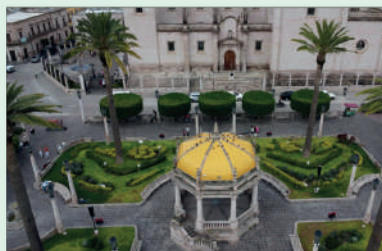




Plazas públicas en los Altos de Jalisco

Análisis interdisciplinario de los usos y
sentidos del espacio público en los centros
históricos alteños

Francisco Partida Hoy  Alfonso Reynoso Rábago



Plazas públicas en los Altos de Jalisco

Análisis interdisciplinario de los usos y sentidos
del espacio público en los centros históricos
alteños

Plazas públicas en los Altos de Jalisco

Análisis interdisciplinario de los usos y sentidos
del espacio público en los centros históricos
alteños



FRANCISCO PARTIDA HOY
ALFONSO REYNOSO RÁBAGO



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Esta obra ha sido evaluada por pares doble ciego, aprobada por el Comité Editorial del Centro Universitario de Los Altos, UdeG y editada bajo procedimientos que garantizan su normalización.

Producido para el Centro Universitario de Los Altos de la Universidad de Guadalajara por la editorial Ediciones de la Noche, Madero # 687, colonia Centro 44100, Guadalajara, Jalisco.

Primera edición, 2024

DR © UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de Los Altos
Avenida Rafael Casillas Aceves 1200
CP 47600, Tepatitlán de Morelos, Jalisco, México

DR © Francisco Partida-Hoy

DR © Alfonso Reynoso-Rábago

ISBN: 978-607-581-450-6

Impreso y hecho en México
Printed and made in Mexico

Contenido

Introducción	7
Capítulo 1. Antecedentes, justificación y preguntas de investigación.	11
Antecedentes de la plaza cívica mexicana	11
Las funciones, usos y sentidos sociourbanos de las plazas públicas . . .	16
Justificación del problema de estudio	20
Preguntas de investigación.	21
Capítulo 2. Métodos y materiales	23
El enfoque investigativo	23
Hipótesis	24
Variables.	24
Metodología.	26
Materiales y tratamiento de la información	29
Capítulo 3. Análisis de las plazas públicas de Los Altos Sur de Jalisco	31
Acatic	31
Arandas	38
Cañadas de Obregón	46
Jalostotitlán	55
Jesús María	62

Mexxicacán	71
San Ignacio Cerro Gordo	78
San Julián	86
San Miguel el Alto.	95
Tepatitlán de Morelos	101
Valle de Guadalupe	109
Yahualica de González Gallo, Jalisco	116
Capítulo 4. Integración de los resultados	125
Usos y sentidos de las plazas públicas de los Altos de Jalisco	125
Conclusiones	129
Bibliografía consultada.	133

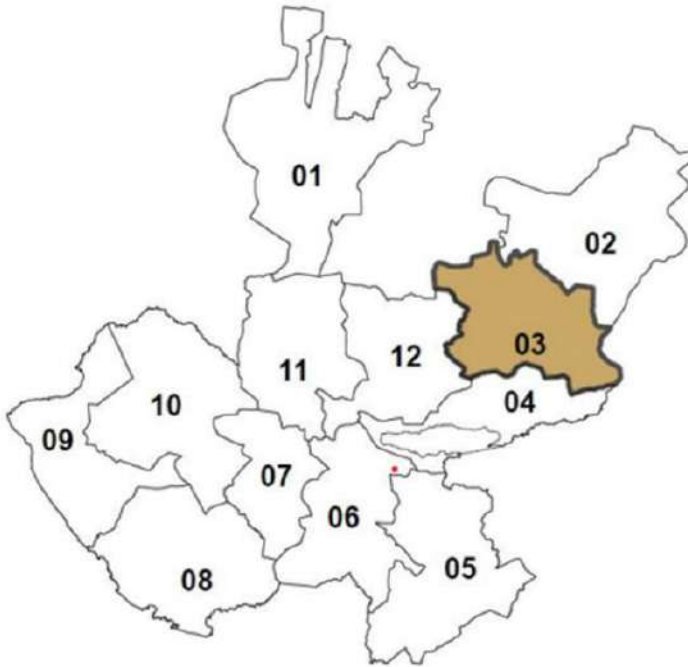
Introducción

Los Altos de Jalisco es una región del estado de Jalisco que representa un importante referente de identidad para todos los mexicanos. Las numerosas y diversas formas de sus patrimonios y manifestaciones culturales han logrado permear geográfica y simbólicamente a toda la nación.

Son muy conocidos, en el mundo, los charros, el tequila y el mariachi, así como su variada gastronomía, pero menos conocida es su arquitectura y su desarrollo espacial urbano, que, de pueblo en pueblo, va haciendo notorio y admirable un largo y prolífico proyecto sociocultural en estos territorios. Lo mismo podemos decir de sus festividades, oficios, historias orales y leyendas, que constituyen un acervo cultural de alto valor público y con un enorme potencial turístico-económico.

Figura 1

Mapa de la ubicación de la Región 3 Altos Sur en el Estado de Jalisco



Fuente: Instituto de Información Territorial 2011.

Algunas poblaciones de los altos, sin duda, son ya reconocidas por su importancia espacial-arquitectónica y su prolija traza urbana, tal es el caso de San Juan de los Lagos y de San Miguel el Alto. Sin embargo, hay muchas poblaciones que, aunque también ofrecen copiosas muestras de valor arquitectónico y urbano en la región, son totalmente desconocidas fuera de la localidad, y no existen o son muy escasos los trabajos o estudios que muestran con rigor y seriedad académica este patrimonio al público interesado.

Las plazas centrales de las poblaciones son mucho más que la ausencia de edificios. Históricamente, son el germen fundacional de las comunidades, donde sus moradores y visitantes se encuentran y reconocen; son los espacios donde el intercambio de bienes y servicios tiene lugar. Sin embargo, ante las nuevas plazas comerciales tipo *mall* americano, mucho

se ha dicho sobre su obsolescencia y carencia de sentido actual. En este libro probaremos que, al menos en las poblaciones representadas en el estudio, esto no es verdad. Por el contrario, las plazas centrales gozan de salud y están cargadas de profundos significados positivos para sus pobladores actuales.

En este sentido, esta investigación ofrece información de primera mano sobre los usos y sentidos actuales de las plazas públicas en los Altos de Jalisco, a partir de las percepciones y valoraciones de sus usuarios y de los locatarios (quienes tienen o atienden un negocio en el perímetro de las plazas), al mismo tiempo que analiza la materialidad y el estado que guardan estos espacios públicos centrales, y con ello contribuye a su protección y puesta en valor.

Para ello, se consideraron las plazas públicas de los doce municipios de la región 3 Altos Sur, a saber: Acatic, Arandas, Jalostotitlán, Jesús María, Mexxicacán, San Julián, San Miguel el Alto, Tepatitlán de Morelos, Valle de Guadalupe, Cañadas de Obregón, Yahualica de González Gallo y San Ignacio Cerro Gordo.

La delimitación geográfica regional del objeto de estudio de este libro se debe a que sus autores son investigadores del Centro Universitario de los Altos, de la Universidad de Guadalajara, que se ocupa de prestar servicios educativos, de investigación y de extensión en dicha región. La delimitación temporal, por su parte, va de 2022, cuando se comenzó el estudio, hasta 2024, cuando concluyó.

Sin duda, todos los municipios de los Altos de Jalisco comparten algunas similitudes históricas, políticas, culturales y económicas, pero, aun así, existen también diferencias que es importante hacer notar, y de las que en este trabajo damos cuenta.

El libro está estructurado de la siguiente manera: el primer capítulo explora los antecedentes de las plazas públicas mexicanas y explica sus funciones y sentidos sociourbanos desde algunas teorías, de manera general. Asimismo, se ocupa de justificar el problema a investigar y plantear las preguntas de investigación. El segundo capítulo describe el enfoque investigativo, la hipótesis, las variables, la metodología y los materiales

utilizados para realizar esta indagación. El tercer capítulo se enfoca en la descripción técnica de las plazas y en el análisis de la información obtenida de las encuestas a usuarios y locatarios en las plazas, así como las observaciones y mediciones de campo y el registro videográfico y fotográfico en las doce demarcaciones antes mencionadas. El cuarto capítulo constituye un ejercicio de integración de los resultados recabados en el tercer capítulo para lograr una visión global de las plazas en los Altos de Jalisco. Por último, el quinto capítulo muestra las conclusiones y los hallazgos sobre el estudio de las plazas públicas en los Altos de Jalisco y algunas reflexiones finales sobre su futuro próximo.

Los autores de este libro agradecen encarecidamente a Ricardo Aguirre Aguirre y Laura Xiomara Rocha Ramos, estudiantes auxiliares de investigación que contribuyeron a la conformación de la presente obra con intervenciones puntuales. Su trabajo facilitó enormemente la realización del proyecto.

Y, sobre todo, los autores agradecen a la comunidad del Centro Universitario de Los Altos, de la Universidad de Guadalajara, que proporcionó la ecología de investigación necesaria y ese impulso solidario de los pares académicos para la culminación de esta obra.

Capítulo 1

Antecedentes, justificación y preguntas de investigación

Antecedentes de la plaza cívica mexicana

Si bien la plaza cívica mexicana es consecuencia y heredera de la plaza de armas española, también es cierto que la plaza, como forma cultural y espacio urbano, ya había sido creada, usada y significada por los habitantes mesoamericanos originales mucho tiempo antes de la llegada de los europeos; de ahí la existencia de algunos rasgos particulares del sincretismo cultural que ostentan las plazas públicas mexicanas en la actualidad.

En este sentido, basta señalar que en las ciudades mesoamericanas sus habitantes estaban muy familiarizados con las plazas como espacios públicos, donde se llevaban a cabo actividades religiosas, ceremoniales y marciales, en el más amplio sentido de estos términos, así como actividades comerciales y comunitarias de la más diversa índole:

Estos espacios contenían una o varias plazas pequeñas, donde los integrantes de la comunidad se reunían por motivos religiosos, pero al mismo tiempo los personajes coincidían e intercambiaban expresiones sobre las problemáticas de su vida comunal. Los nuevos núcleos de crecimiento y las poblaciones en desarrollo se manifestaron de forma impactante en espacios abiertos como las áreas destinadas a las plazas ceremoniales, las plazas públicas, las plazas-mercado y las zonas del *macuil tianquiztli*, apareciendo también los grandes patios y calzadas, las calles y canales, en donde tanto reyes, como sacerdotes, magistrados, comerciantes y hombres comunes transitaban (Ríos Cerón, 2014, p. 2).

Sin embargo, aunque hay similitudes en los usos y sentidos de las plazas mesoamericanas y novohispanas, también hay grandes diferencias.

Cuando los españoles llegaron a Mesoamérica en el siglo XVI, desconocían la trayectoria histórica y cultural de los pueblos con los que interactuaron por primera vez. Las sociedades americanas eran de una complejidad asombrosa. De cualquier manera, hubo tiempo suficiente para lograr cierta comprensión mutua de ambos modos de vida, y hasta cierta sinergia para comunicar sus creencias, percepciones y sentidos sobre lo que deberían ser los espacios de la vida pública y privada.

La plaza de armas española, a su vez, es deudora de las plazas grecolatinas. Recordemos que la mayoría de los primeros trazos de las ciudades hispanas, comenzando por las fundadas por los romanos, se hacían bajo el plan hipodámico, con las calles principales en ángulos rectos (*Cardo Maximus* y *Decumanus Maximus*), con orientación norte-sur y este-oeste, respectivamente.

En los campamentos y ciudades romanas el Foro estaba fuera de la ciudad, pero paulatinamente, en dicho modelo, apropiado por otros pueblos, en la confluencia perpendicular de estas vías se abrió un espacio amplio y llano a cuyo alrededor se levantaban importantes edificios para la vida de la ciudad.

En la Nueva España, la Plaza Mayor fue el espacio arquetípico del desarrollo urbano de las ciudades virreinales mexicanas. La Ciudad de México, plenamente organizada a partir de este espacio, desarrollará la educación, el gobierno, la vida pública y hasta el mestizaje y la segregación por proximidad a este núcleo urbano.

Figura 2

Antiguo plano de la ciudad de México (1720)



Fuente: Librería del Congreso de Estados Unidos de América. Disponible en: https://www.loc.gov/resource/gdcwdl.wdl_02967/?r=-0.117,-0.012,1.241,0.741,0. Consultado en agosto de 2024.

A partir de las ordenanzas de Carlos V y de Felipe II, compiladas en 1573 (*Recopilación de Leyes de los Reynos de Indias*¹), las ciudades americanas construidas por los españoles fueron también trazadas y levantadas bajo este antiguo y útil modelo, y las poblaciones de los altos de Jalisco, como Tepatitlán, Jalostotitlán, Arandas, Yahualica, San Miguel el Alto... no fueron la excepción. Esto es muy claro y definitorio de la forma urbanística que sigue funcionando cabalmente hasta nuestros días en sus centros históricos. A continuación se reproducen algunas de estas ordenanzas para el trazo de las urbanizaciones españolas en América:

1. Los fragmentos incluidos en este artículo corresponden a una edición de 1866 que, bajo el nombre “Colección de Documentos Inéditos relativos al Descubrimiento, Conquista y Organización de las antiguas posesiones de América y Oceanía”, fueron compilados por Luís Torres de Mendoza, t. viii, pp. 484 a 536, en: Vigliocco (2008), [xdoc.mx-el-planeamiento-territorial-en-las-leyes-de-indias.pdf](https://www.xdoc.mx/el-planeamiento-territorial-en-las-leyes-de-indias.pdf)

Habiéndose hecho el descubrimiento y elegídose la provincia o comarca y tierra que se quiere poblar y los sitios de los lugares adonde se han de hacer las nuevas poblaciones y poniéndose el asiento sobre ello, los encargados de cumplir lo ejecuten en la forma siguiente: llegando al lugar donde se ha de hacer la población, el cual mandamos que sea de los que fueren tierras vacantes, sin indios ni naturales o en su defecto, con su libre consentimiento, se haga la planta del lugar repartiéndola por sus plazas, calles y solares, a cordel y regla, comenzando desde la plaza mayor y desde allí sacando las calles a las puertas y caminos principales y dejando tanto compás abierto que aunque la población vaya en gran crecimiento, se pueda siempre proseguir en la misma forma y habiendo disposición en el sitio y lugar que se escogiere para poblar, se haga la planta en la forma indicada.

La plaza mayor de donde se ha de comenzar la población, siendo en costa de mar, se debe hacer de desembarcadero del puerto y siendo en lugar mediterráneo, en medio de la población. La plaza sea en cuadro prolongada (es decir: rectangular) que por lo menos tenga de largo una vez y media de su ancho porque de esta manera es mejor.

La grandeza de la plaza sea proporcionada a la cantidad de vecinos, teniendo en cuenta que, en las poblaciones de indios, como son nuevas, se va con intento de su crecimiento y así se hará la elección de la plaza, considerando el aumento de la población. No será menor de doscientos pies de ancho y trescientos de largo, ni mayor de ochocientos pies de largo y quinientos treinta pies de ancho. De mediana y buena proporción es de seiscientos pies de largo y cuatrocientos de ancho.

De la plaza salgan cuatro calles principales, una por medio de cada costado de la plaza y dos calles por cada esquina de la plaza. Las cuatro esquinas de la plaza miren a los cuatro vientos principales, porque de esta manera, saliendo a las calles de la plaza no estarán expuestas a los cuatro vientos lo que sería muy inconveniente.

Toda la plaza a la redonda y las cuatro calles principales que de ella salen tengan portales (recovas) porque son de mucha comodidad para los tratantes que aquí suelen concurrir. Las ocho calles que salen de la plaza, por las cuatro esquinas, salgan libres a la plaza, sin encontrarse con los portales, retrayéndolos de manera que hagan de lazera (sic) derecha con la calle y plaza.

Figura 3

Planta urbana ideal según las Leyes de Indias



Fuente: Elaboración propia a partir de Vigliocco, 2008.

Así, pues, la plaza mayor, centro geométrico y simbólico del plan hipodámico, orientó la estructura general que hubo de seguir la ciudad española en América, tomando en cuenta las disposiciones para el diseño urbano contenido en las ordenanzas. También se la conoce como plaza de armas, porque ahí se llevaban a cabo los ejercicios de las tropas mientras estaban de guardia.

En definitiva, las plazas cívicas de los municipios mexicanos actuales, como se señaló, son herederas de esta tradición y, aunque muchas de ellas se fundaron o reconstruyeron después de la época colonial, aún conservan ciertos rasgos de aquel tiempo y espíritu urbanos. Algunos de los cambios introducidos más tarde, entre los siglos XVIII y XX, también son muy notorios, como es el caso de los quioscos que, sin excepción, se encuentran en el centro de las plazas alteñas. Otra característica muy notoria de las plazas mexicanas, que comparten todas las de los Altos de Jalisco, es que son espacios ajardinados. El clima favorece el crecimiento de árboles y

plantas muy variados, y los usuarios de las plazas disfrutaban de su sombra y frescura en los días más calurosos.

Las funciones, usos y sentidos sociourbanos de las plazas públicas

Desde su fundación hasta nuestros días, distintas formas de poder, político, religioso, cultural, económico y comercial, se han asentado en las plazas cívicas de México. Las catedrales, basílicas, iglesias, parroquias y otros tipos de edificaciones eclesiásticas tienen su lugar en alguno de los lados de las plazas. Asimismo, el palacio municipal o la presidencia se asientan en sus costados; también se observan mercados, antiguas cárceles, bancos, cabildos, hospicios, museos y otros edificios que representan alguna forma de poder en la sociedad. De igual modo, en el origen de estos espacios, a diferencia de la gente pobre, las familias más ricas tenían sus residencias en las proximidades de las plazas principales, pues ello reportaba ventajas y comodidades para sus residentes, como el fácil acceso al palacio, a la catedral, al ayuntamiento y a las casas de otros vecinos conspicuos.

Sin duda, como diversos autores han sugerido, la plaza es el espejo de la calidad de vida de la ciudad, de su desarrollo y prosperidad, o de su decadencia y obsolescencia. En una plaza se puede ver si el gobierno de la ciudad es eficiente o no, si sus habitantes son alegres, recelosos o displicentes. Cuando un visitante o turista observador pasea por la plaza de un pueblo, puede apreciar en general el estado que guardan la población y su ciudad (Fenocchio, 2002).

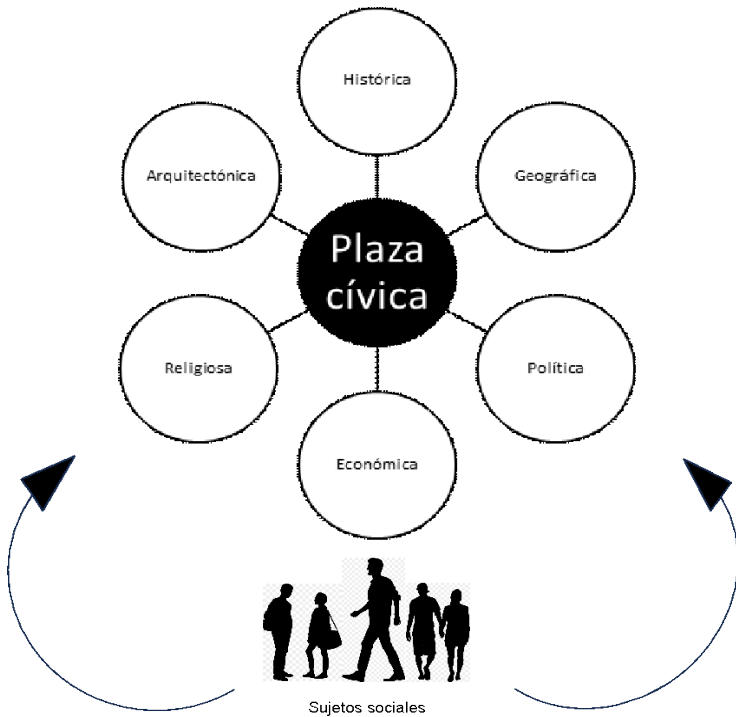
Los autores de este libro, como investigadores interdisciplinarios urbanos, a diferencia de un turista o visitante, en este trabajo debimos ser observadores minuciosos y sistemáticos, y llegábamos a los sitios con una batería metodológica, tecnológica y conceptual conveniente y suficiente para el análisis y la comprensión del objeto de estudio: los usos y sentidos actuales de la plaza cívica en los Altos de Jalisco.

La plaza, en general, como veremos en los resultados de este libro, es lugar de encuentro, distracción y descanso; de compras, negocios e intercambios; pero también lo es de exhibición, flirteo y erotismo. Asimismo, la plaza es lugar de protesta, de disenso y de asociación por los mutuos intereses. La plaza es la génesis histórica de los poblados, el termómetro de su salud urbana, el patio de todos sus habitantes y el ombligo simbólico de la anatomía del pueblo.

En las plazas cívicas tienen lugar distintas acciones y representaciones sociohistóricas, cuya comprensión crítica depende del análisis de sus distintas dimensiones y agentes que la cruzan y definen y, más precisamente, de las relaciones de interdependencia de dichas dimensiones hechas cuerpo en los sujetos sociales. Las distintas formas de poder, por ejemplo, se manifiestan como relaciones entre los ciudadanos y sus diferentes circunstancias y capitales en juego. De manera que las tramas y los roles de la escenificación del poder y de su disputa no son ajenos a las plazas tampoco. Tradición, modernidad, posmodernidad son solo algunas de las narrativas que usan los sujetos para posicionarse de manera activa y ventajosa en el presente, o, si se prefiere, los presentes, pasados y futuros actualizados en la cotidianidad de las personas concretas.

Figura 4

Distintas dimensiones presentes en el análisis interdisciplinario de las plazas como espacios públicos privilegiados en las ciudades por su situación y posición socioespacial



Fuente: Elaboración de los autores.

Por lo anterior, tienen especial relevancia, en nuestro análisis de las plazas alteñas, los usos y sentidos socialmente construidos por sus habitantes. Las actividades que los usuarios realizan en las plazas definen la realidad funcional y simbólica de estos espacios. Sus motivaciones, deseos y expectativas también forman parte de este sentido social. Las formas de pertenencia, de asociación o confrontación que están en juego cotidianamente en la plaza, por ejemplo, pueden ser observadas y analizadas, y de todo ello sacar inferencias que tengan alguna relevancia en la investigación. La acción social crea, pues, el sentido del espacio, y, a su vez, de manera recíproca, las

características de los espacios orientan y hasta cierto punto determinan cómo han de ser usados y aprovechados estos sitios.

De acuerdo con Fernando Carrión, se pueden distinguir al menos tres concepciones dominantes sobre espacio público:

La primera, es la que señala que el espacio público tiene la función de vincular (vialidad) a los otros (comercio, administración), de crear lugares para la recreación y el esparcimiento de la población (plazas y parques), de desarrollar ámbitos de intercambio de productos (centros comerciales, ferias), de adquirir información (centralidad) o de producir hitos simbólicos (monumentos) (Carrión, Fernando, 2016, p. 18).

La segunda es la que distingue entre espacio vacío y espacio construido, espacio individual y espacio colectivo que conduce a la formación del espacio privado en oposición al espacio público. Es decir, un concepto jurídico en que el espacio público es el que no es privado, es de todos y es asumido por el Estado como representante y garante del interés general, y como su propietario y administrador (Carrión, Fernando 2016, p. 19).

Y finalmente, el tercer tipo define los espacios públicos como un conjunto de nodos — aislados o conexos— donde paulatinamente se desvanece la individualidad y, por tanto, se coarta la libertad. Es decir, expresa el tránsito de lo privado a lo público, camino en el que el individuo pierde su libertad porque construye una instancia colectiva en la cual se niega y aliena (Carrión, Fernando, 2016, p. 19).

Esta tercera concepción es muy interesante, porque Carrión advierte sobre la paradoja de lo público *versus* la libertad, donde se da una relación sutil o inconsciente por estar muy naturalizado el proceso social por el cual delegamos nuestra voluntad personal para ponerlo al servicio del juego social que nos convierte a cada uno de nosotros en un ciudadano más.

Cualesquiera de estas concepciones del espacio público, si bien tienen particularidades que las diferencian, en definitiva, no son excluyentes, sino que de hecho están presentes de manera simultánea en cada uno de los espacios que empíricamente estudiamos en este trabajo, y se podría suponer que también es el caso de la mayoría de los que existen sobre el mundo, claro está, con sus naturales excepciones, según las culturas específicas de que se hable.

Según la ONU-Hábitat,² el espacio público contribuye al mejoramiento de los vecindarios, protege los valores de la propiedad, incentiva el atractivo para los turistas y fortalece la actividad comercial minorista.

El espacio público, y en particular la plaza, se puede también entender como un lugar donde se manifiesta la competitividad de una ciudad, porque en ella se distinguen los bienes y servicios básicos, así como los recursos humanos y su dotación, administración y control. En términos culturales, es el lugar donde los procesos de reconocimiento y de identificación social operan y pueden ser visibilizados, así como donde la estrategia y la táctica política evolucionan en función de los factores locales, nacionales e internacionales, que la constituyen.

Justificación del problema de estudio

Como se señala en la introducción de este libro, hay muchos municipios en los Altos de Jalisco que, aunque cuentan con abundantes muestras de valor arquitectónico y urbano, estas son totalmente desconocidas fuera de la localidad, y no existen los trabajos o estudios que muestren con rigor y seriedad académica este patrimonio al público interesado.

El costo de no conocer estos patrimonios es que no sean valorados lo suficiente y que vayan cayendo en desuso o deteriorándose, con lo que las comunidades pierden parte de su identidad y patrimonio, así como la oportunidad de su aprovechamiento económico y turístico. Otro costo de no estudiar estos espacios públicos es que desconocemos cuáles son sus problemas y necesidades y, por consiguiente, no es claro cómo se podría intervenir en ellos para mejorarlos. Por ello, lo primero que hicimos en este trabajo fue preguntarnos sobre la realidad de las plazas: qué sabemos y qué necesitamos saber. Con esto en mente surgieron las preguntas de investigación que a continuación se muestran.

2. Véase: <https://onuhabitat.org.mx/index.php/el-espacio-publico-componente-clave-de-una-ciudad-sostenible>

Preguntas de investigación

- ¿Son importantes las plazas públicas en la vida social y comunitaria de los municipios alteños bajo estudio?
- ¿Qué características arquitectónicas y urbanísticas distinguen a estas plazas?
- ¿Cuál es la función económica de dichas plazas, y cómo contribuyen al comercio local?
- ¿Cuáles son los desafíos actuales que enfrentan estas plazas públicas en términos de comercio, mantenimiento, seguridad y accesibilidad?
- ¿Cómo se relacionan las plazas públicas con el turismo y la promoción cultural en los Altos de Jalisco?
- ¿Qué iniciativas gubernamentales o comunitarias se están llevando a cabo para revitalizar o mejorar las plazas públicas en estos municipios?

Con este conjunto de preguntas en mente, además del panorama general que teníamos del objeto de estudio a partir los antecedentes de la plaza mexicana, sumado al marco teórico-conceptual sobre las funciones de las plazas públicas, así como de la acción social de los sujetos en ellas, pudimos planear finalmente una estrategia metodológica para construir un mejor entendimiento de las plazas públicas de la región Altos Sur de Jalisco.

Capítulo 2

Métodos y materiales

El enfoque investigativo

La observación, la descripción y el análisis de los usos y sentidos de las plazas públicas de los municipios de los Altos de Jalisco han implicado, en este estudio, recurrir a un enfoque investigativo de modalidad mixta (cuantitativo-cualitativo), en el cual han sido importantes el registro y la contabilización de los bienes, equipamientos y mobiliarios urbano-arquitectónicos, los elementos arbóreos y vegetales presentes en las plazas, así como la interpretación de las percepciones y valoraciones de los usuarios y locatarios de estos espacios en relación con las preguntas de investigación antes señaladas.

La investigación se fundamentó en fuentes primarias tales como el registro fotográfico y videográfico, las encuestas a usuarios y locatarios de las plazas y la medición de las plazas *in situ*, así como en fuentes documentales secundarias para complementar la información de carácter histórico para enmarcar temporalmente el objeto de estudio.

Para la planeación de la ruta de campo se consideró oportuno comenzar desde los municipios más próximos al Centro Universitario de los Altos (al sur de la región), comenzando por la parte suroeste en los municipios de Acatic, Tepatitlán, San Ignacio Cerro Gordo y Arandas. Luego fuimos al noroeste, hacia los municipios de San Julián, San Miguel el Alto y Jalostotitlán, para, finalmente, acometer la ruta hacia el Este, cubriendo los municipios de Valle de Guadalupe, Cañadas de Obregón, Mexxicacán y Yahualica de González Gallo.

Por haber visitado con anterioridad varias veces los municipios señalados, ya se contaba con cierta familiaridad y con nociones de lo que encontraríamos al visitarlos nuevamente. Consideramos que sin esa familiaridad nuestras hipótesis no hubieran sido tan claras y, hasta cierto punto, corroboradas positivamente.

Hipótesis

Las hipótesis de esta investigación mantienen una relación estrecha entre sí y son congruentes con el problema de investigación y con las preguntas de investigación mencionadas en el capítulo anterior; estas se dividen en tres:

1. El estudio mostrará que las plazas de los municipios de los Altos Sur en la actualidad son relevantes socialmente, pues contribuyen a la identidad, la cohesión y la economía comunitarias.
2. Del mismo modo, se podrá corroborar que las plazas de los municipios de los Altos Sur cuentan con importantes muestras de valor arquitectónico, ambiental y urbano que requieren ser estudiadas y difundidas para contribuir con ello a su protección y salvaguarda, así como a su aprovechamiento económico-turístico.
3. Este estudio comprobará que existen problemáticas diferenciadas de las plazas que necesitan ser identificadas y atendidas puntualmente para contribuir con ello su mayor vitalidad urbana.

Variables

Para lograr una comprensión científicamente admisible de la realidad de las plazas públicas en los Altos Sur de Jalisco, primero fue necesario delimitar las categorías y variables pertinentes en el análisis del objeto de estudio, a partir de las dimensiones señaladas en la figura 4. Este recorte empírico permitió de antemano construir un modelo o representación preliminar del objeto de estudio para caracterizarlo y, por tanto, crear las herramientas

metodológicas básicas para hacer una investigación ordenada y sistemática de acuerdo con ese modelo.

Las siguientes matrices de análisis sociocultural y urbano espacial dan cuenta de las categorías y variables que se buscó identificar, cuantificar y cualificar en este estudio.

Sobre la base de ellas, se pudieron construir los instrumentos de recolección de información en campo; es decir, las encuestas a usuarios y locatarios de las plazas.

Tabla 1

Matriz: categorías y variables de análisis sociocultural de las plazas

Demografía	Cultura	Espacio urbano	Interacciones sociales
- Edad	-Historia	- Distribución espacial	- Redes sociales
- Género	- Religión	- Uso del suelo	-Participación comunitaria
-Discapacidad	- Costumbres	- Servicios públicos	- Fechas importantes
	- Eventos culturales	- Equipamiento y mobiliario urbanos	-Usos sociales y comunitarios del espacio
		- Espacios verdes	

Fuente: Elaboración propia.

Como se puede observar, estas variables y categorías examinan además aspectos de la realidad de acuerdo con aproximaciones disciplinarias diversas, de manera que de su interrelación surja una visión mucho más amplia y comprensiva que haga posible una interpretación interdisciplinar del objeto de estudio.

Especial importancia tuvieron en esta modelación las problemáticas potenciales de las plazas que, sobre la base de la exploración documental del objeto de estudio, se pudieron identificar como las más probables estadísticamente hablando, por ser las que más se mencionan entre los estudiosos del espacio público en las ciudades y, particularmente, en las plazas mexicanas.

De este modo, se acudió a cada una de las plazas con la mirada “ajustada” o focalizada en algunos aspectos problemáticos que de otra manera podrían pasar inadvertidos o ser obviados y soslayados.

Tabla 2

Matriz de variables del análisis problemático de las plazas

Variables analíticas de las problemáticas en las plazas
Seguridad: Preocupaciones sobre la seguridad de los visitantes debido a la presencia de delincuencia o actividades ilícitas en algunas plazas.
Mantenimiento: Falta de mantenimiento adecuado que puede llevar al deterioro de las instalaciones, mobiliario urbano y áreas verdes.
Contaminación y basura: Problemas de contaminación ambiental y acumulación de basura que afectan la estética y la calidad del entorno de las plazas.
Uso indebido: Uso indebido de las plazas para actividades no permitidas, como el comercio informal o la ocupación ilegal de espacios.
Falta de accesibilidad: Limitaciones en la accesibilidad para personas con discapacidad, incluyendo la falta de rampas, señalización adecuada y espacios reservados.
Falta de actividades y eventos: Escasez de actividades culturales, recreativas o comunitarias que atraigan a residentes y visitantes a las plazas.
Falta de mobiliario urbano adecuado: Deficiencia en bancos, áreas de descanso, iluminación adecuada y otros elementos que afectan la comodidad y la funcionalidad de las plazas.
Espacios inseguros para niños: Falta de áreas de juego seguras y adecuadas para niños, lo que limita su disfrute y participación en las plazas.

Fuente: Elaboración propia.

Metodología

Para probar las distintas hipótesis enunciadas con anterioridad, exceptuando la elección del tema de investigación y del cruce de áreas de interés, el plan propuesto para este trabajo pasó por las siguientes etapas:

Delimitación de las plazas comprendidas en el estudio

Como se señaló en la introducción de este libro, se consideraron las plazas públicas de los doce municipios de la región 3 Altos Sur. La delimitación temporal, por su parte, va de 2022 cuando se comenzó el estudio, hasta 2024 cuando concluyó.

Exploración documental

Con la intención de conocer algunos datos relevantes de los municipios donde se asientan las plazas estudiadas, se recurrió a los diagnósticos municipales del Instituto de Información Estadística y Geográfica del Estado de Jalisco.

Del mismo modo, se recurrió a distintas fuentes documentales señaladas en el apartado de la bibliografía de este libro, para configurar el marco teórico conceptual contenido en el capítulo 1.

Muestreo

Se utilizó en este estudio el muestreo intencional que permitió a los investigadores, en la parte cualitativa de la investigación, seleccionar los casos que mejor contribuyeran a la recogida de datos, de acuerdo con los instrumentos de campo (encuestas) y los objetivos de la investigación.

En este caso se seleccionaron veinte personas presentes en cada plaza (usuarios) durante las visitas de campo, diez mujeres y diez hombres de preferencia. De esta manera se levantaron 240 encuestas en los doce municipios seleccionados, para conocer sus percepciones y valoraciones en relación con las preguntas de investigación.

De manera simultánea, se levantaron 120 encuestas a locatarios de los negocios adyacentes a las plazas; es decir, diez encuestas por plaza, dirigidas a las personas responsables o dueños de los locales comerciales, para conocer sus percepciones y valoraciones sobre distintos aspectos que relacionan las plazas con sus negocios.

Visitas de campo

Como se señala más arriba, las visitas de campo fueron realizadas durante dos etapas de la investigación. La primera para el registro fotográfico y videográfico de las plazas, así como de sus medidas generales. Y la segunda para levantar las encuestas, de preferencia durante los fines de semana, que es cuando tradicionalmente hay más personas presentes en ellas.

A partir de las preguntas de investigación (apartado 1.4), se diseñaron las siguientes preguntas para el cuestionario de la encuesta a los usuarios de las plazas en estudio:

1. ¿Con qué frecuencia visitas la plaza de tu comunidad?
2. ¿Qué actividades realizas en ella?
3. ¿Qué actividades te gustaría encontrar más frecuentemente en las plazas públicas? (Música, Actividades infantiles, Actividades cívicas, Teatro, Desfiles)
4. ¿Ha cambiado la plaza desde que la conoce?
5. ¿Compra productos en la plaza, de qué tipo?
6. ¿Cuál es el mejor día de la semana para venir a la plaza?
7. ¿Cuál es la mejor fecha del año para venir a la plaza?
8. ¿Cuál es tu principal motivo para visitar la plaza?
9. ¿Qué aspectos consideras más importantes para la comodidad en la plaza? (Seguridad, limpieza, mantenimiento, accesibilidad)
10. ¿Te sientes seguro/a en las plazas públicas?
11. ¿Qué opinas sobre el estado actual del mobiliario urbano en la plaza? (Bueno, regular, malo)

Del mismo modo, se diseñaron las preguntas del cuestionario de la encuesta a locatarios, que son las siguientes:

1. ¿Cuál es el nombre del negocio?
2. ¿Cuál es el tipo de giro comercial?
3. ¿Cuántos años tiene instalado en la plaza?
4. ¿Cómo considera usted este negocio en términos económicos?
5. ¿Cuál considera usted que es el mejor negocio de la plaza?
6. ¿Por qué se decidió a poner este negocio?
7. ¿Cuál es el mejor día de la semana para su local comercial?
8. ¿Cuál es el mejor mes o temporada del año para su local comercial?

Redacción del texto

La redacción del documento se hizo en un archivo Word, almacenado en Drive de Google, para facilitar el trabajo simultáneo y remoto de los investigadores.

Materiales y tratamiento de la información

Para el levantamiento fotográfico y videográfico se utilizaron una cámara Canon EOS N50 Mark II y un Mini Dron DJI 2; con este último fue posible lograr algunas tomas aéreas picadas y cenitales de las plazas bajo estudio.

Figuras 5 y 6

Herramientas para el levantamiento fotográfico y videográfico



Fuente: Francisco Partida Hoy.

El levantamiento de las encuestas, tanto a usuarios como a locatarios, se realizó de manera presencial en cada plaza, con la ayuda de Ricardo Aguirre Aguirre, estudiante auxiliar de investigación.

Luego se hizo el vaciado de esta información en una base de datos Excel, a través de la cual también se produjeron las gráficas contenidas en este libro, con la herramienta de tablas dinámicas.

Figuras 6 y 7

Ejemplos de las hojas de los cuestionarios para las encuestas *in situ* para usuarios y locatarios de las plazas

The image shows two questionnaires from the University of Guadalajara. The left one is for users, and the right one is for tenants. Both questionnaires have sections for 'Datos Básicos' (Basic Data) and 'Participación' (Participation). The user questionnaire asks about their use of the square, while the tenant questionnaire asks about their rental experience. Both include a 'Gracias' (Thank you) note at the bottom.

Figuras 8-11

Capturas de pantalla de distintas secciones de la base de datos de las encuestas en Excel

The image displays four screenshots of an Excel spreadsheet containing survey data. The data is organized into columns with headers such as 'Nombre de la plaza', 'Edad', 'Sexo', 'Tipo de actividad', '¿Cuánto tiempo utiliza la plaza?', '¿Cómo se siente en la plaza?', '¿Qué actividades realiza en la plaza?', '¿Qué servicios necesita en la plaza?', '¿Qué servicios ofrece la plaza?', '¿Qué servicios le gustaría que tenga la plaza?', '¿Qué servicios le gustaría que no tenga la plaza?', '¿Qué servicios le gustaría que tenga la plaza?', and '¿Qué servicios le gustaría que no tenga la plaza?'. The data is presented in a grid format with alternating row colors (green and orange).

Capítulo 3

Análisis de las plazas públicas de Los Altos Sur de Jalisco

Acatic

La plaza de armas de Acatic, Jalisco

Figura 12

Quiosco de la Plaza de Armas de Acatic



Fuente: Francisco Partida Hoy.

La Plaza de Armas de Acatic, Jalisco, está situada en el corazón de la cabecera municipal, entre las coordenadas $20^{\circ}46'48''\text{N}$ de latitud y $102^{\circ}54'38''\text{O}$ de longitud. Su forma en planta es rectangular, alargada en su orientación norte-sur, con 67 m de largo y 47 m de ancho.

En tres de sus caras está rodeada por pórticos de arcos de medio punto sobre columnas de cantera, y en su cara norte limita con el atrio del templo de la Virgen de la Candelaria. La plaza es, en sí misma, un enorme jardín simétrico con naranjos (*Citrus aurantium* L.) y palmeras (*Washingtonia robusta* y *Phoenix dactylifera*), en cuyo centro se alza un quiosco octagonal. Rodeando el jardín central, la plaza cuenta con un andador perimetral de 10 m de ancho.

Figuras 13-15

Distintas vistas de la plaza



Fuente: Francisco Partida Hoy.

Descripción arquitectónica

Quiosco: En el centro de la plaza se encuentra un quiosco octogonal. Este elemento es un punto focal, y suele ser utilizado para eventos culturales, políticos y, sobre todo, musicales. El quiosco está revestido en su base con cantera. En el escenario, la balaustrada y las columnas salomónicas son del mismo material. La techumbre es inclinada en sus ocho aguas, cubierta por tejas cerámicas en color rojo. En la cumbre tiene una linternilla cilíndrica con cuatro ventanas de medio punto y un pequeño domo que sustenta finalmente como remate una peana sobre la que se asienta una rosa de los vientos hecha de hierro forjado. En general, este quiosco da una buena impresión; pues su sencillez, unida a la buena factura, da como resultado un elemento central prolijo que cumple plenamente su función.

Templo de la Virgen de la Candelaria: Al norte de la plaza, se erige este templo, cuya construcción data de la época colonial (1750), aunque fue en 1900 cuando adquirió su techumbre actual y la torre. Cuenta con una sola nave y una torre. Su fachada ostenta una puerta de cantera de arco pentalobulado flanqueado por dos pilastras adornadas con grecas en sus fustes.

Figura 16

Vista frontal del templo de la Virgen de la Candelaria



Fuente: Francisco Partida Hoy.

Estos fustes rematan en capiteles que sostienen una moldura que simula un entablamento llano. La torre es de dos cuerpos de planta cuadrangular, el primero alberga el campanario y el segundo el reloj. En las esquinas de la torre, se pueden apreciar conjuntos de tres columnas de cantera que sostienen las molduras del siguiente cuerpo rematadas por urnas decorativas del mismo material. La techumbre de la torre es un chapitel bulboso; es decir, algo abultado en su base, que descansa sobre un doble tambor. La punta del chapitel tiene forma de flor que se abre a la cruz de hierro que es la punta del edificio.

Jardines y áreas verdes: Alrededor del quisco, en la parte central de la plaza, existen jardines bien cuidados, con 36 naranjos amargos (*Citrus aurantium L.*), cuatro palmeras *Washingtonia robusta*, cuatro palmeras *Phoenix dactylifera* y otros elementos vegetales bajos, como setos boj (*Buxus sempervirens*) y fornios (*Phormium tenax*), que aportan un ambiente fresco y agradable al

espacio. Los caminos que atraviesan estos jardines permiten a los visitantes pasear y disfrutar del entorno natural.

Bancas y espacios de reposo: A lo largo de la plaza hay 44 bancas de hierro forjado, cada una puede ser ocupada hasta por cuatro personas sentadas cómodamente. Los usuarios de la plaza ocupan las bancas para descansar, conversar o simplemente observar el movimiento a su alrededor.

Descripción espacial

Ubicación y accesos: La plaza principal está ubicada estratégicamente en el centro del pueblo, rodeada por calles principales que facilitan el acceso desde diferentes puntos de Acatic. Esto la convierte en un lugar de tránsito frecuente, tanto para locales como para turistas. La plaza está al nivel de la calle, lo cual facilita el acceso para las personas en silla de ruedas. Sin embargo, hacen falta rampas que conecten la plaza con el atrio del templo. Solo se improvisó una hecha de acero, que cumple provisionalmente esta función. También hace falta una señalética adecuada y distintiva, sobre los distintos espacios, monumentos y atractivos del centro histórico. Por distintas experiencias internacionales de intervención en las plazas centrales de las poblaciones, podemos considerar oportuno y hasta necesario restringir a los automóviles el acceso permanente a las calles que rodean estos espacios públicos.

Entorno urbano: Alrededor de la plaza se encuentran varios edificios importantes, incluyendo la presidencia municipal, un hotel, casas habitación y locales comerciales. Estos edificios suelen tener una arquitectura colonial que mantiene la unidad estética tradicional del primer cuadro urbano.

Percepción y opinión de los usuarios de la plaza

En este apartado se muestran los resultados de las encuestas a las usuarias y los usuarios de las plazas. Se seleccionaron cuatro preguntas de las once que contiene esta encuesta, por considerarlas las más relevantes para mostrar en este apartado. Ellas son:

Gráficos 3.1.1

Resultados de la encuesta a usuarios de la plaza

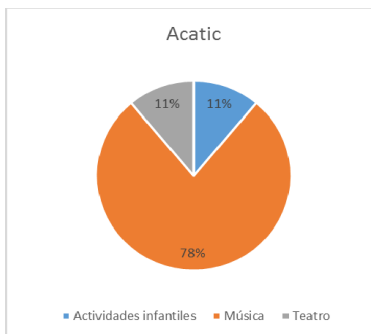
¿Con qué frecuencia visitas esta plaza?



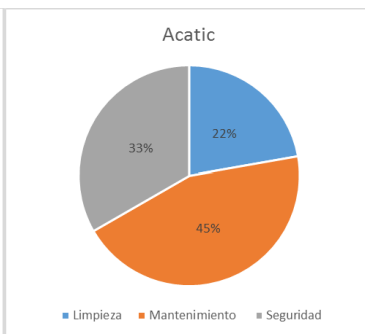
¿Qué actividades realizas aquí en la plaza?



¿Qué actividades te gustaría encontrar más frecuentemente en la plaza?



¿Qué aspectos consideras más importantes para tu comodidad en la plaza?



Fuente: Los autores.

Como se puede observar en las respuestas anteriores, en Acatic, la mayor parte de las personas va una vez a la semana a la plaza para tener algo de esparcimiento y comprar algún producto. También les gustaría encontrar actividades musicales, y consideran el mantenimiento de la plaza como lo más importante para su comodidad en ella.

Percepción de los locatarios de la plaza

En este apartado se muestran los resultados de las encuestas a las locatarias y los locatarios de las plazas. Se seleccionaron cuatro preguntas de las ocho que contiene esta encuesta, por considerarlas las más relevantes para mostrar en este apartado. Ellas son:

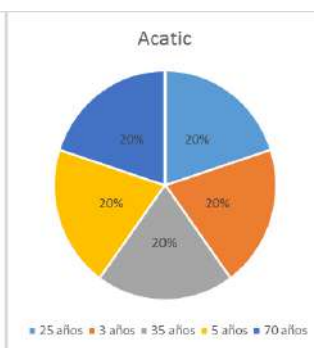
Gráficos 3.1.2

Resultados de la encuesta a locatarios de la plaza

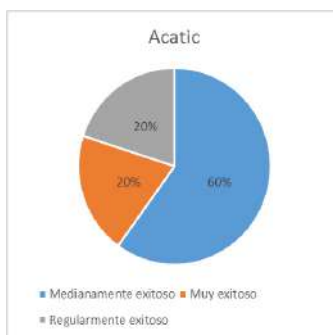
¿Cuál es el giro comercial de su negocio?



¿Cuántos años tiene asentado en la plaza?



¿Considera exitoso este negocio?



¿Cuál es el mejor mes o temporada del año?



Fuente: Los autores.

Es evidente la diversidad de los giros comerciales en los locales encuestados. Asimismo, se puede apreciar que hay locales que llevan tres años asentados en la plaza, mientras que otros ya llevan 70 años brindando sus servicios. Es también destacado el hecho de que el 60% de los locatarios encuestados considera medianamente exitoso su negocio, mientras que el 20% lo sitúa como muy exitoso; esto habla de la salud en general de la actividad comercial en la plaza. Finalmente, las mejores temporadas para los negocios de esta plaza son las fiestas de enero y febrero, así como la época navideña.

Arandas

Plaza de Armas de la Constitución, Arandas, Jalisco

Figura 17

Vista de la Plaza de Armas de Arandas



Fuente: Francisco Partida Hoy.

Con una gran transparencia y armonía vegetal, la Plaza de Armas de Arandas, Jalisco, está situada en el corazón de la cabecera municipal, entre las coordenadas 20°4'20.8"N 102°20'41.5"O. Tiene una forma cuadrán-

gular, y se desplanta sobre un zócalo de 52 m en su orientación este-oeste, por 55 m en su orientación norte-sur. Embellecen la plaza los abundantes laureles (*Laurus nobilis*) podados como cilindros aplanados, que ofrecen sombra y frescura a los usuarios y visitantes de este espacio.

La plaza está rodeada por edificios comerciales, y en su cara norte sobresale la parroquia Santa María de Guadalupe, edificio barroco de una sola planta y nave, cuya construcción se inicia en 1780.

Descripción arquitectónica

Quiosco central: El Quiosco de la Plaza de Armas es octogonal y tiene una base revestida de cantera blanca. El barandal de la escalera, el antepecho del escenario, así como las columnas y soportes de la techumbre son de hierro forjado. La techumbre es de lámina metálica que se va curvando en sus ocho secciones desde los soportes perimetrales hasta la punta de la cúpula, de manera que se forma un domo acebollado. El remate es también metálico en forma de gota o cono. En su interior, el cielo del techo está enchapado con cintillos de madera. Fue construido e inaugurado en 1902, y remodelado varias veces desde entonces.

Figura 18

Vista de la Plaza de Armas de Arandas



Fuente: Francisco Partida Hoy.

Parroquia Santa María de Guadalupe: Frente a la plaza se erige la parroquia Santa María de Guadalupe, una construcción que data de la época colonial. Esta iglesia presenta una arquitectura sencilla pero imponente, con una fachada con paramentos desnudos de sillares de piedra y detalles barrocos en cantera que destacan en su estructura. En su portada sobresale la espléndida puerta ornamental de cantera blanca, que continúa ininterrumpida hasta enmarcar la ventana del coro. Llama la atención el contraste entre los ornamentos de cantera y sus paramentos desnudos en piedra. Su única torre es de dos cuerpos, rematada por un delgado cupulino; el primer cuerpo alberga las campanas y el segundo el reloj. En el interior de la parroquia, la planta es de cruz latina, en cuya cabecera se ha colocado un hermoso retablo neoclásico.

Figura 19

Vista de la fachada de la parroquia Santa María de Guadalupe



Fuente: Francisco Partida Hoy.

Jardines y áreas verdes: La plaza cuenta con jardines sencillos, pero bien cuidados. Distribuidos simétricamente, en ellos se alzan 36 laureles (*Laurus Nobilis*) y una jacaranda (*Jacaranda mimosifolia*), que aportan un ambiente fresco y agradable al conjunto. Hay muy pocos elementos vegetales bajos, lo que resta complejidad al jardín, pero, en cambio, añade mayor transparencia a la plaza.

Bancas y espacios de reposo: A lo largo de la plaza hay 48 bancas de hierro, con capacidad hasta para cuatro personas en cada una de ellas, donde la gente puede sentarse a descansar, conversar o simplemente observar el movimiento a su alrededor.

Descripción espacial

Ubicación y accesos: La plaza principal está ubicada en la zona centro de la población, rodeada por calles principales que facilitan el acceso desde diferentes puntos del municipio. Aunque la plaza cuenta con rampas para acceder con sillas de ruedas, como se puede apreciar en las fotografías, estas se encuentran deterioradas y no son visibles con facilidad. Hace falta mayor uso de señales y equipamiento para personas sordas y débiles visuales, porque las calles que rodean la plaza son muy transitadas por vehículos automotores.

Figuras 20 y 21

Rampas de acceso al perímetro de la plaza



Fuente: Francisco Partida Hoy.

Entorno urbano: Cerca de la plaza se encuentran varios edificios importantes, incluyendo la presidencia municipal, a media cuadra, y comercios locales. En su cara norte se encuentra la mencionada parroquia Santa María de Guadalupe. Aunque el entorno es bullicioso, no se encontraron al momento de la visita mayores problemas de contaminación visual ni de equipamiento deteriorado.

Figura 22
Pórtico al este de la plaza



Fuente: Francisco Partida Hoy.

Actividades y usos: La plaza es el escenario de numerosas actividades comunitarias, incluyendo festivales, ferias y mercados temporales. También es común ver a músicos locales y vendedores ambulantes que añaden vida y color al espacio los fines de semana. Las serenatas son tradicionalmente los domingos por la noche.

La Feria y fiestas de la Virgen de Guadalupe se celebran del 4 al 12 de enero con carros alegóricos, peregrinaciones, peleas de gallos, carreras de caballos, fuegos artificiales y juegos mecánicos. En esos días se celebra también la Exposición Agrícola, Ganadera, Industrial, Comercial y Artesanal de Arandas. También en ella tienen lugar los festejos patrios del 15 y el 16 de septiembre. Además, se celebran las fiestas en honor al señor San José, del 23 de abril al 1 de mayo.

Percepción y opinión de los usuarios de la plaza

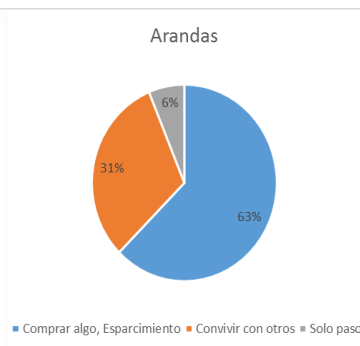
Gráficos 3.2.1

Resultados de la encuesta a usuarios de la plaza

¿Con qué frecuencia visitas esta plaza?



¿Qué actividades realizas aquí en la plaza?



¿Qué actividades te gustaría encontrar más frecuentemente en la plaza?



¿Qué aspectos consideras más importantes para tu comodidad en la plaza?



Fuente: Los autores.

Como se puede apreciar, el mayor porcentaje de las personas encuestadas dice que va a la plaza cada ocho días, pero en el resto de ellas hay una gran variedad en la afluencia. Asimismo, se puede apreciar que la gran mayoría de los usuarios asiste a la plaza para comprar algo, tener esparcimiento y

convivir con los demás visitantes. Al 63% de las personas le gustaría tener más eventos musicales en la plaza y más de la mitad de los usuarios considera los árboles el aspecto más importante de su comodidad en la plaza, seguido de las bancas y la limpieza.

Percepción de los locatarios de la plaza

En este apartado se muestran los resultados de las encuestas a las locatarias y los locatarios de las plazas. Se seleccionaron cuatro preguntas de las ocho que contiene esta encuesta, por considerarlas las más relevantes para mostrar en este apartado. Ellas son:

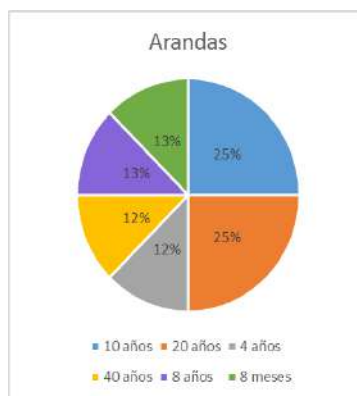
Gráficos 3.2.2

Resultados de la encuesta a usuarios de la plaza

¿Cuál es el giro comercial de su negocio?



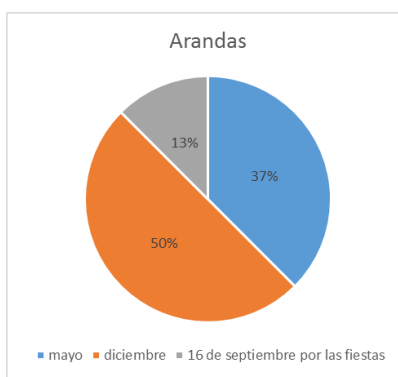
¿Cuántos años tiene asentado en la plaza?



¿Cómo considera usted este negocio en términos de éxito?



¿Cuál es el mejor mes o temporada del año?



Fuente: Los autores.

Desde giros comerciales como heladerías, abarrotes, mueblería, zapatería, servicios fotográficos, entre otros, en la plaza de Arandas hay una muy buena variedad en la oferta de bienes y servicios. El local con menor antigüedad tiene ocho meses, y el más antiguo 40 años. El 38% de los locatarios encuestados considera muy exitoso su negocio, otro porcentaje igual lo considera regularmente exitoso. Los mejores meses para sus ventas son diciembre y septiembre.

Cañadas de Obregón

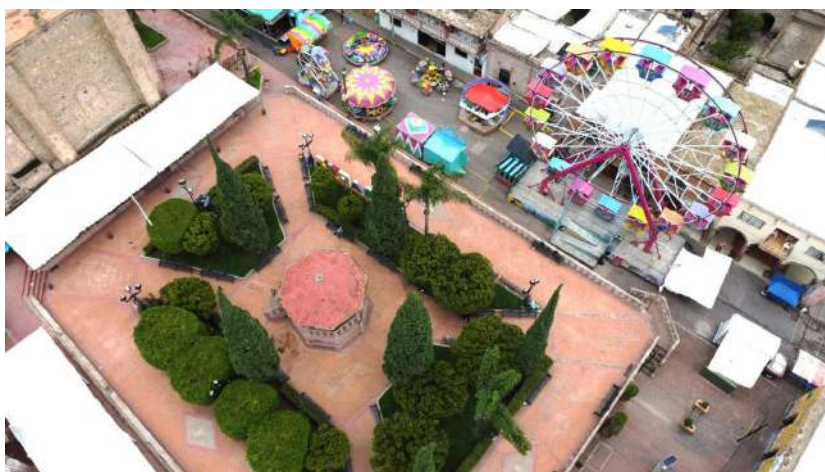
Plaza de Armas de Cañadas de Obregón, Jalisco

Pequeña y sencilla, pero de tranquilizante belleza, la Plaza de Armas de Cañadas de Obregón, Jalisco, está situada en el corazón de la cabecera municipal, entre las coordenadas 21°08'58.9"N 102°41'20"O. Su forma en planta es rectangular, con 30 m de anchura por 40 m de longitud; es una de las plazas más diminutas y encantadoras de este estudio. Al Norte se encuentra la parroquia Nuestra Señora de la Luz; al Oeste se alzan la presidencia municipal y la oficina de correos, que cuentan con un corre-

dor porticado; al Este y al Sur se encuentran negocios comerciales y casas habitación.

Figura 23

Vista aérea de la Plaza de Armas de Cañadas de Obregón



Fuente: Francisco Partida Hoy.

Sus jardines, que en planta tienen forma de trapecio, están en perfectas condiciones; en ellos destacan dos tipos de cipreses (*Cupressus sempervirens f. pyramidalis* y *Cupressus sempervirens f. sempervirens*) y las palmeras (*Syagrus romanzoffiana*). En el centro de estos jardines se encuentra un quiosco octogonal en cantera rosa, y al exterior de los jardines, rodeando todo el espacio existe un andador perimetral de 5 m de ancho.

Figuras 24-26
Distintas vistas de la plaza



Fuente: Francisco Partida Hoy.

Descripción arquitectónica

Quiosco: En el centro de la plaza se encuentra un quiosco octogonal construido con cantera rosada. En dos de las caras de su base aparecen labradas

en la piedra placas conmemorativas de su construcción. Se destacan sus pilares y su balaustrada, ambas de sección cuadrada, cuyos fustes están adornados con guirnaldas y hojas de acanto. Sobre dichos pilares descansan los arquivoltas del mismo material, las que a su vez soportan la cornisa y la techumbre en bóveda de ladrillo. El remate de la techumbre es también de cantera en forma de piña conífera.

Figura 27

Vista aérea de la parroquia Nuestra Señora de la Luz



Fuente: Francisco Partida Hoy.

Parroquia Nuestra Señora de la Luz: Al norte de la plaza se halla la parroquia Nuestra Señora de la Luz, cuya construcción original data del siglo XVIII, durante la época colonial, aunque es notorio que ha sufrido distintas etapas constructivas. Esto se puede apreciar en los distintos tipos de sillares de piedra de sus paramentos.

Contrastan de un modo muy agradable en esta parroquia los dos elementos superiores; la espadaña y la torre; la primera debió construirse mucho antes que la segunda, pues el uso de estos elementos se debía, generalmente al menor costo que representaba su construcción. La torre de tres cuerpos, desde nuestro punto de vista, contrasta notablemente en el edificio, por estar enjarrada y pintada de blanco, en la que solo se destacan algunos motivos decorativos en cantera, eso sí, del mismo color que el resto de la parroquia. En general es un edificio sencillo pero muy imponente.

Jardines y áreas verdes: La plaza está rodeada de jardines bien cuidados, con 25 árboles, entre los que sobresalen cinco ficus (*Ficus Benjamina*), seis cipreses (*Cupressus sempervirens*), once cipreses (*Cupressus sempervirens f. pyramidalis*) y dos palmeras (*Syagrus romanzoffiana*) y, al nivel de la cintura, delimitando los jardines hay setos boj (*Buxus sempervirens*) que confortan la mirada y hacen los descansos en sus bancas mucho más placenteros. Los caminos adoquinados que atraviesan estos jardines permiten a los visitantes pasear y disfrutar del entorno natural.

Bancas y espacios de reposo: A lo largo de la plaza hay 32 bancas de hierro forjado donde la gente puede sentarse a descansar, conversar o simplemente observar el movimiento a su alrededor.

Descripción espacial

Ubicación y accesos: La plaza principal está ubicada estratégicamente en el centro del pueblo, rodeada por calles principales que facilitan el acceso desde diferentes puntos de Cañadas de Obregón. Esto la convierte en un lugar de tránsito frecuente tanto para locales como para turistas.

Figura 28

Presidencia municipal de Cañadas de Obregón



Fuente: Francisco Partida Hoy.

Entorno urbano: Alrededor de la plaza se encuentran varios edificios importantes, incluyendo la presidencia municipal, que, como se aprecia en la figura 28, es un edificio porticado con columnas de cantera gris que, además, cuenta con una elegante torre central en estilo neoclásico en la que destaca su balcón y el reloj en el segundo cuerpo. También hay algunos locales comerciales rodeando la plaza que complementan la oferta de servicios del lugar. Estos edificios también en su mayoría cuentan con una arquitectura colonial que mantiene la estética tradicional del centro histórico del pueblo en su conjunto.

Actividades y usos: La plaza es el escenario de variadas actividades comunitarias, incluyendo festivales, ferias y mercados temporales. También es común ver a músicos locales y vendedores ambulantes que añaden vida y color al espacio. Durante la última de las visitas que realizamos a este espacio había una feria con juegos mecánicos que se pueden observar

en la figura 23 de este apartado. Durante estas ferias, los niños y jóvenes gozan de momentos de distracción y diversión que fortalecen los lazos identitarios y sus recuerdos de la plaza.

Percepción y opinión de los usuarios de la plaza

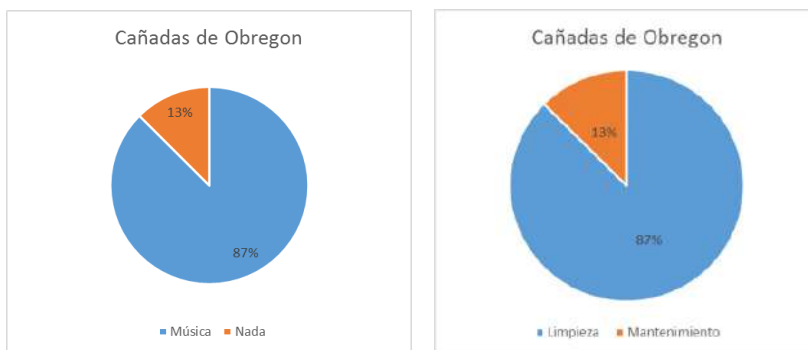
Gráficos 3.3.1

Resultados de la encuesta a usuarios de la plaza

¿Con qué frecuencia visitas esta plaza? ¿Qué actividades realizas aquí en la plaza?



¿Qué actividades te gustaría encontrar más frecuentemente en la plaza? ¿Qué aspectos consideras más importantes para tu comodidad en la plaza?



Fuente: Los autores.

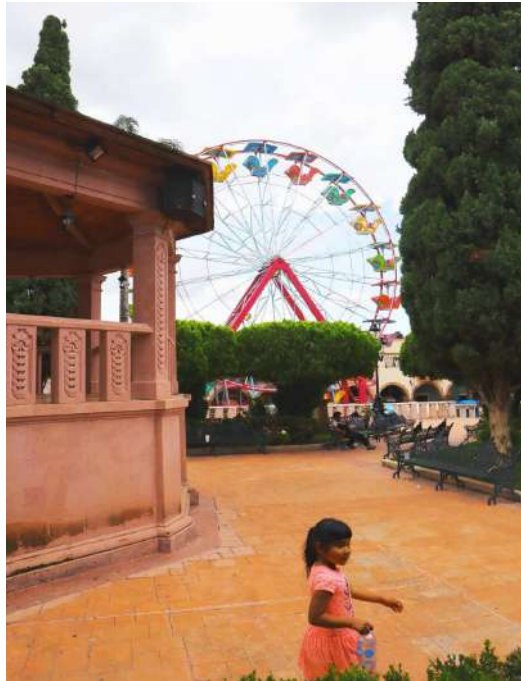
Como se puede observar en las respuestas anteriores, en Cañadas de Obregon la mayor parte de las personas asegura ir dos veces por semana a la plaza, y su principal motivación es pasar un rato agradable, convivir con

otras personas y hacer algunas compras. También les gustaría encontrar actividades musicales, y consideran la limpieza de la plaza como lo más importante para su comodidad en ella.

Es muy importante que los encargados de los servicios de limpieza de estos lugares estén comprometidos con esta importante labor, pero, desde luego, mantener aseado un espacio público es una corresponsabilidad que incluye a usuarios, peatones, visitantes, locatarios, habitantes y autoridades municipales. La plaza es el rostro de la población y siempre, como se suele decir, hay que dar la mejor cara.

Figura 29

Interior de la plaza de Cañadas de Obregón



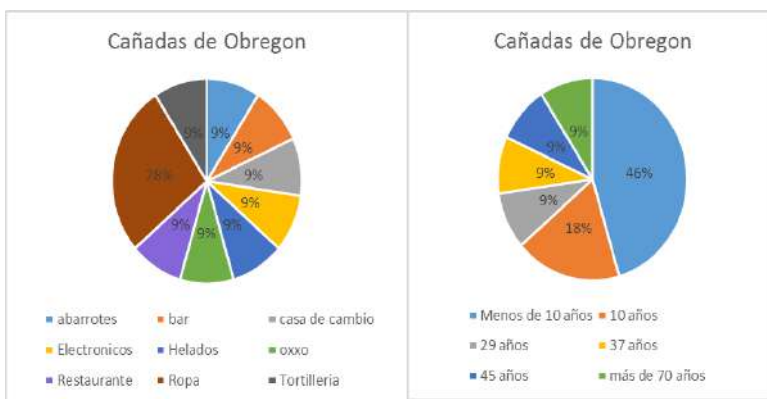
Fuente: Francisco Partida Hoy.

Percepción de los locatarios de la plaza

Gráficos 3.3.2

Resultados de la encuesta a locatarios de la plaza

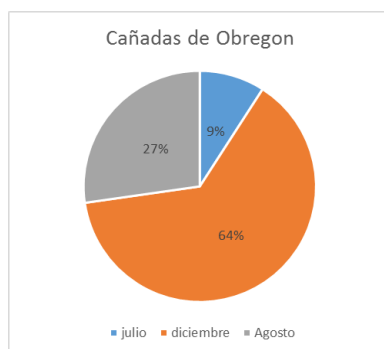
¿Cuál es el giro comercial de su negocio? ¿Cuántos años tiene asentado en la plaza?



¿Cómo considera usted este negocio en términos de éxito?



¿Cuál es el mejor mes o temporada del año?



Fuente: Los autores.

Como se puede apreciar en las gráficas, los giros de los locales comerciales son diversos: tiendas de abarrotes, heladerías, casas de cambio, entre otros. Asimismo, hay locales que tienen más de 70 años y locales comerciales que no sobrepasan la decena. Llama la atención que el 46% de los locata-

rios consideran muy exitoso su negocio. Y, como se puede comprobar, las mejores fechas del año según los locatarios se corresponden con las de las fiestas y celebraciones del municipio.

Jalostotitlán

Plaza de Armas Manuel M. Diéguez, Jalostotitlán, Jalisco

Figura 30

Plaza de Armas Manuel M. Diéguez, Jalostotitlán



Fuente: Francisco Partida Hoy.

La plaza Manuel M. Diéguez, de Jalostotitlán, Jalisco, está situada en el corazón de la cabecera municipal, entre las coordenadas $21^{\circ}10'03''\text{N}$, y $102^{\circ}27'50''\text{O}$. Su forma en planta es cuadrada (48 m x 48 m), con las esquinas truncadas. Sus caras Norte y Este están flanqueadas por pórticos de arcos de medio punto. La plaza es un espacio central en el municipio, con jardines, áreas de descanso y otros elementos arquitectónicos históricos, como la presidencia, que complementan el atractivo visual del quiosco.

Figuras 31 y 32

Pórtico norte e interior del Quiosco, respectivamente



Fuente: Francisco Partida Hoy.

Figura 33

Quiosco de la Plaza de Armas Manuel M. Diéguez



Fuente: Francisco Partida Hoy.

Descripción arquitectónica

Quiosco central: En el centro de la plaza se encuentra un quiosco octogonal, cuyo basamento está construido en cantera blanca de paramentos prácticamente lisos. El barandal del escenario, así como las esbeltas columnas, están hechos de hierro forjado, y la techumbre es de lámina metálica también. Sobresale en la decoración de este quiosco la exquisita filigrana de sus ornamentos orgánicos, en estilo *art nouveau*. En la parte superior del quiosco sobresale el trabajo del entablamento con pequeñas metopas de mosaicos en forma de cruz, y sobre ellos se extiende una cornisa oblicua en la que rematan a cada lado del octágono unas figuras de arpas y más elementos con formas vegetales curvadas. Encima de todo, el remate es en forma de conífera y, en su punta, dos esferas metálicas superpuestas.

Figura 34

Presidencia municipal



Fuente: Francisco Partida Hoy.

Presidencia municipal: El de Jalostotitlán es uno de los palacios municipales más hermosos de los Altos Sur de Jalisco. Un edificio neoclásico de dos

cuerpos, completamente simétrico. En los extremos de la fachada se alzan como centinelas dos robustos contrafuertes. En el primer cuerpo se pueden apreciar seis arcos de medio punto sostenidos por gruesas columnas. En el segundo cuerpo se destacan cinco ventanas balconadas; el balcón del centro es el mejor ornamentado, pues desde el suele darse el “grito de independencia”; es decir, la ceremonia nacional que tiene lugar cada 15 de septiembre, donde los alcaldes de los municipios recrean el histórico llamado a las armas por la independencia de México. En la parte superior de este balcón hay un reloj, y el edificio en su conjunto está rematado por una balaustrada. Destacan también los detalles en cantera de la fachada, como las ménsulas que sostienen los balcones y las columnas que enmarcan el vano central, así como los ornamentos que preceden a la cornisa.

Jardines y áreas verdes: Treinta y dos árboles embellecen la plaza de Armas de Jalostotitlán. Veinticuatro de ellos son truenos (*Ligustrum lucidum*), cuatro son palmeras (*Syagrus romanzoffiana*), y cuatro palmeras robelinas enanas (*Phoenix roebelenii*). También hay otros individuos vegetales más bajos, como fornios (*Phormium tenax*) y setos boj (*Buxus sempervirens*), que agregan mayor complejidad y textura a los jardines.

Bancas y espacios de reposo: A lo largo de la plaza hay 52 bancas de hierro forjado, con capacidad para cuatro personas cómodamente sentadas, donde la gente puede sentarse a descansar, conversar o simplemente observar el movimiento a su alrededor. Además, cuenta con dieciséis luminarias, doce en la periferia de la plaza y cuatro alrededor del quiosco.

Figura 35

Plaza de Armas Manuel M. Diéguez



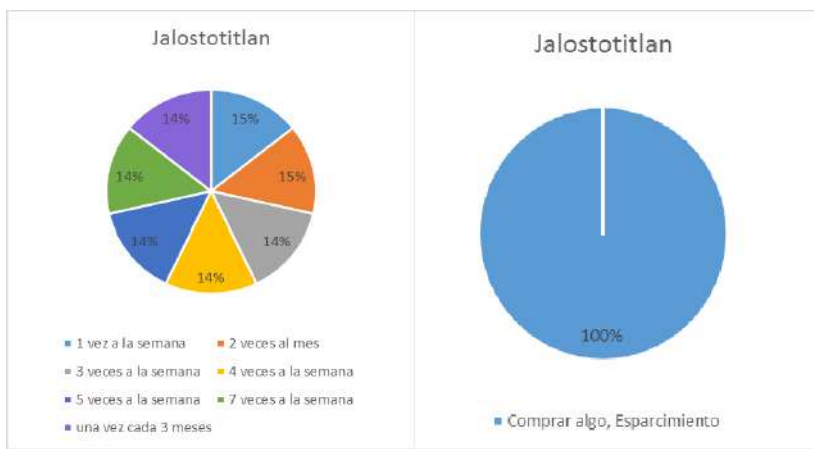
Fuente: Francisco Partida Hoy.

Percepción y opinión de los usuarios de la plaza

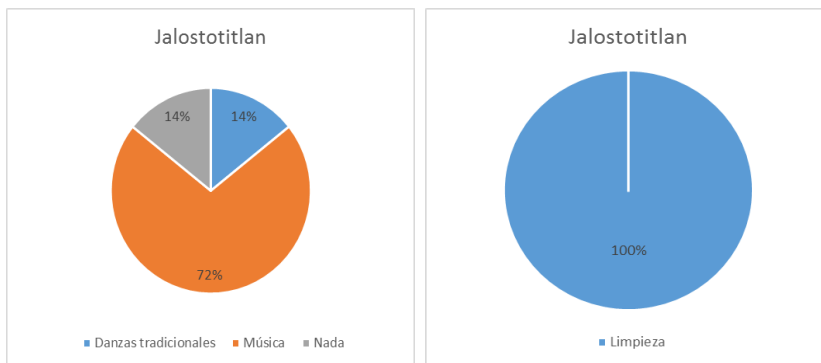
Gráficos 3.4.1

Resultados de la encuesta a usuarios de la plaza

¿Con qué frecuencia visitas esta plaza? ¿Qué actividades realizas aquí en la plaza?



¿Qué actividades te gustaría encontrar más frecuentemente en la plaza? ¿Qué aspectos consideras más importantes para tu comodidad en la plaza?



Fuente: Los autores.

Como se puede observar en las respuestas anteriores, en Jalostotitlán la visita a la plaza es muy diversa, desde personas que van todos los días hasta quienes lo hacen muy ocasionalmente. En ella buscan esparcimiento y

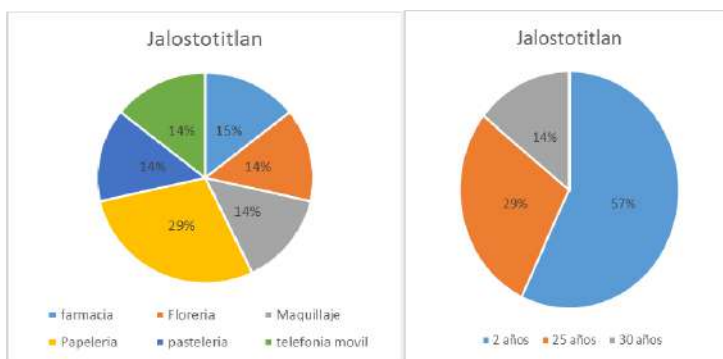
comprar algún producto. También les gustaría encontrar actividades musicales, y consideran la limpieza de la plaza como lo más importante para su comodidad en ella.

Percepción de los locatarios de la plaza

Gráficos 3.4.2

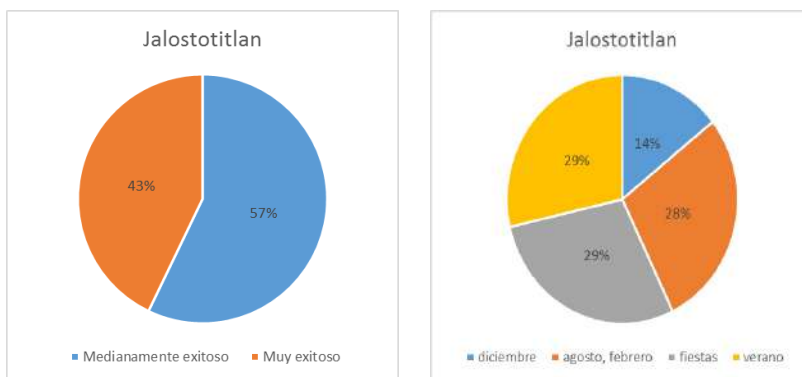
Resultados de la encuesta a locatarios de la plaza

¿Cuál es el giro comercial de su negocio? ¿Cuántos años tiene asentado en la plaza?



¿Cómo considera usted este negocio en términos de éxito?

¿Cuál es el mejor mes o temporada del año?



Fuente: Los autores.

Los locales comerciales alrededor de la plaza de Jalostotitlán son muy variados, desde farmacias y papelería hasta pastelerías, florerías y expendios de teléfonos móviles. Esta diversidad atrae a las personas a este espacio, al que, además de para disfrutar por su tranquilidad, pueden acudir a comprar alguno de sus productos. Más de la mitad de los locatarios considera medianamente exitoso su negocio en términos económicos, y las fechas que refieren como las mejores también son muy variadas, lo que realmente es algo bueno, pues se mantienen los negocios en buena forma a lo largo de todo el año.

Jesús María

Plaza de Jesús María, Jalisco

Figura 36

Plaza de armas de Jesús María, Jalisco



Fuente: Francisco Partida Hoy.

La Plaza de Armas de Jesús María, Jalisco, está situada en el corazón de la cabecera municipal, entre las coordenadas 20°36'24"N 102°13'23"O. Su forma en planta es rectangular, alargada en su orientación norte-sur, con 46 m de largo y 33 m de ancho. En sus caras este y sur está rodeada por pórticos de arcos de medio punto. La plaza es un espacio público central del municipio, con grandes árboles en su perímetro y áreas de descanso, y la rodean otros elementos arquitectónicos, como la parroquia de Jesús, María y José, que complementan el atractivo visual del quisco. Esta plaza, aunque pequeña, otorga al usuario una sensación de enorme tranquilidad y la posibilidad de pasar un tiempo descansando bajo los enormes laureles donde se sitúan los bancos de hierro forjado.

Figura 37

Quisco de Jesús María, Jalisco



Fuente: Francisco Partida Hoy.

Descripción arquitectónica

Quiosco Central: Ocupando el centro de la plaza de armas de Jesús María, el quiosco es octogonal y tiene una base revestida de cantera dorada que combina perfectamente con la torre de la parroquia a un costado de la plaza. El barandal de la escalera, el antepecho del escenario, así como las columnas y los soportes de la techumbre, son de hierro forjado. La techumbre es de lámina metálica que se va curvando en sus ocho secciones desde los soportes perimetrales, de manera que se forma un domo sobre el que sobresale, como una corona, una linternilla del mismo material. Encima de la linternilla se alza un remate decorativo en herrería, también de buena factura.

Figura 38

Torre de la parroquia de Jesús, María y José



Fuente: Francisco Partida Hoy.

Parroquia de Jesús, María y José: A un costado de la plaza se erige tal vez una de las mejores muestras de arquitectura eclesial de los Altos: la parroquia de Jesús, María y José, y en particular su torre. Se trata de una construcción inusual en tanto que la fachada e ingreso al edificio es precisamente una soberbia torre de seis cuerpos; el primero de ellos es el ingreso a la parroquia propiamente dicho, a manera de un zaguán con un arco frontal y dos laterales. El segundo cuerpo conecta la torre con el coro de la parroquia y tiene tres ventanas conocidas como de tipo cuatrifolios o cuadrilóbulos, debido a su diseño en forma de cuatro lóbulos o arcos que se cruzan. Lo anterior es común en la arquitectura gótica y renacentista, de la que la torre es claramente una mezcla. El tercer cuerpo es un espacio con paramentos ciegos en tres de sus lados y solo cuenta con una puerta trasera para acceder a la azotea de la nave parroquial. El cuarto cuerpo alberga el campanario y se distingue por tener cuatro ventanas ojivales. El quinto cuerpo es similar en su forma al anterior, pero alberga el reloj, que tiene tres caras. Finalmente, el sexto cuerpo guarda otras campanas más pequeñas que las del cuarto cuerpo, y encima del edificio se alza una cruz. En su conjunto, esta torre da una sensación de gran altura y ligereza, pues cada cuerpo se va haciendo un poco más angosto que el anterior, de manera que se va apuntando y difuminando su materialidad pétreo.

Figuras 39 y 40

Vistas de la plaza de Jesús María, Jalisco



Fuente: Francisco Partida Hoy.

Jardines y Áreas Verdes: La plaza está rodeada de jardines bien cuidados, con trece enormes laureles (*Laurus nobilis*) que aportan buena sombra y un ambiente fresco y agradable a la plaza. Hay otros elementos vegetales bajos que delimitan el quiosco, como un par de cipreses (*Cupressus sempervirens f. pyramidalis*), un par de palmeras robelinas enanas (*Phoenix roebelenii*), setos boj (*Buxus sempervirens*) que aportan variedad e interés al jardín.

Bancas y espacios de reposo: A lo largo de la plaza hay 40 bancas de hierro forjado con espacio para cuatro personas cada una, donde la gente descansa y conversa bajo la sombra de los laureles. También los pórticos complementan estos espacios de reposo, pues la gente puede colocar sillas o equipales mirando hacia la plaza.

Descripción espacial

Ubicación y accesos: La plaza principal está ubicada estratégicamente en el centro del pueblo, rodeada por calles principales que facilitan el acceso desde diferentes puntos de Jesús María. Solo en uno de sus lados los automóviles transitan, lo que la convierte en una plaza un poco más segura que las que tienen circulación en las cuatro calles de su perímetro. En los tres lados no transitados, además, la plaza está al nivel de calle, lo que facilita el ingreso de personas con capacidades diferentes. Por la calle en que los autos transitan, hay rampas de acceso para sillas de ruedas, aunque están un poco desgastadas y no son fácilmente identificables.

Figura 41

Acceso a la plaza para personas con sillas de ruedas



Fuente: Francisco Partida Hoy.

Entorno urbano: Alrededor de la plaza se encuentran varios edificios importantes, incluyendo la presidencia municipal, la parroquia y comercios locales. Detrás de la parroquia se encuentra el mercado municipal, remodelado recientemente, que aporta mayor dinamismo y vitalidad urbana al centro del municipio.

Figura 42
Mercado municipal



Fuente: Francisco Partida Hoy.

Percepción y opinión de los usuarios de la plaza

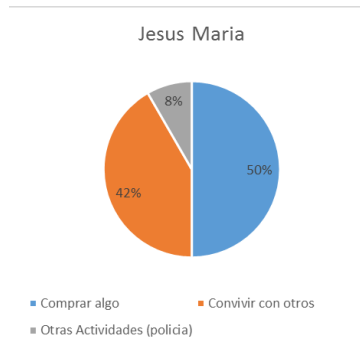
Gráficos 3.5.1

Resultados de la encuesta a usuarios de la plaza

¿Con qué frecuencia visitas esta plaza?

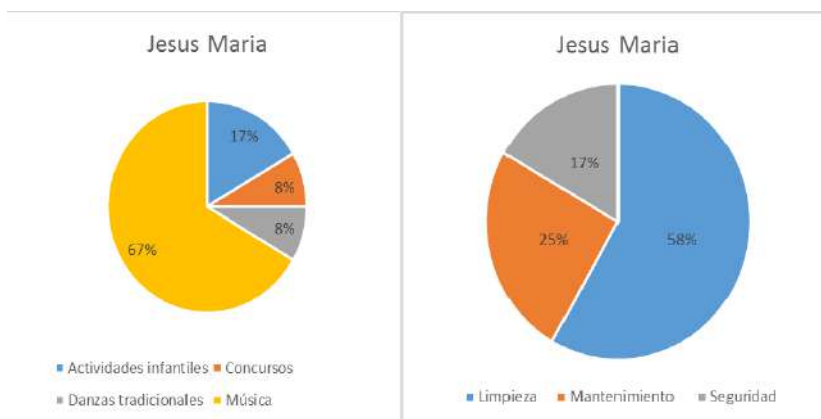


¿Qué actividades realizas aquí en la plaza?



¿Qué actividades te gustaría encontrar más frecuentemente en la plaza?

¿Aspectos importantes para tu comodidad en la plaza?



Fuente: Los autores.

Como se puede apreciar en las gráficas, en Jesús María, más de la mitad de los usuarios encuestados de la plaza dicen frecuentarla diariamente; la mayoría de ellos visita la plaza para hacer alguna compra y convivir con otras personas. Asimismo, el 67% de las personas que contestaron el cuestionario desea más actividades musicales en la plaza y el 58% considera que la limpieza es el aspecto más importante para su comodidad en este lugar.

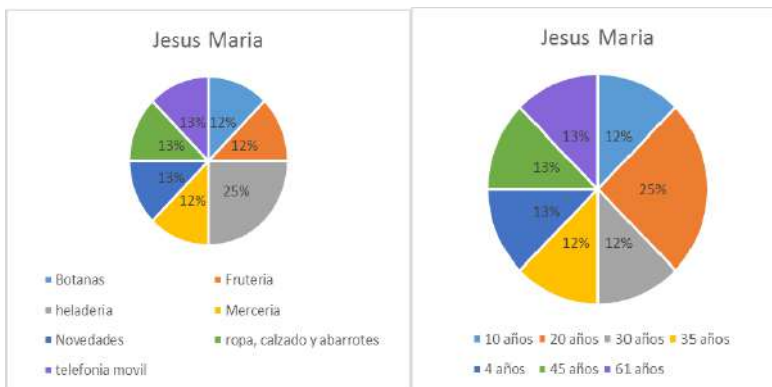
Percepción de los locatarios de la plaza

Gráficos 3.5.2

Resultados de la encuesta a locatarios de la plaza

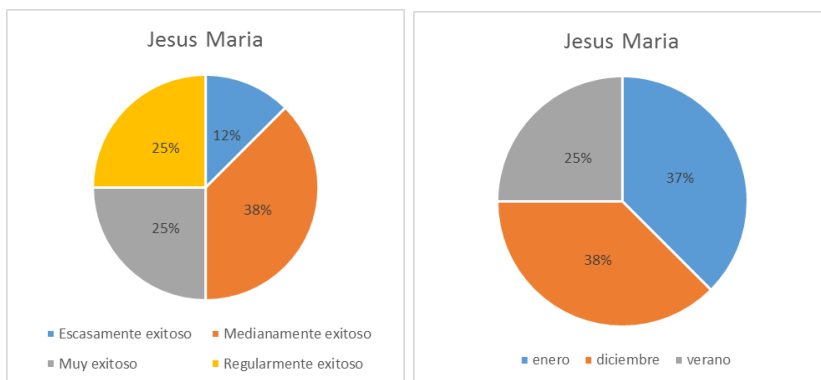
¿Cuál es el giro comercial de su negocio?

¿Cuántos años tiene asentado en la plaza?



¿Cómo considera usted este negocio en términos de éxito?

¿Cuál es el mejor mes o temporada del año?



Fuente: Los autores.

En la plaza de Jesús María, los giros comerciales de los locales que rodean la plaza son muy variados. Hay locales con 61 años de antigüedad en el sitio,

y con cuatro años el más nuevo. El 25% de los locatarios considera muy exitoso su negocio, y el 38% lo considera medianamente exitoso. Las mejores temporadas para estos locales son diciembre, enero y las fiestas del verano.

Mexticacán

La plaza de Mexticacán, Jalisco

Figura 43

Plaza de armas de Mexticacán, Jalisco



Fuente: Francisco Partida Hoy.

La Plaza de Armas de Mexticacán, Jalisco, está situada en el centro de la cabecera municipal, entre las coordenadas $21^{\circ}15'55''\text{N}$ $102^{\circ}46'47''\text{O}$. Su forma en planta es irregular, pero un poco semejante a un trapecioide, con 33 m en su base más larga y 25 en su base más corta; sus lados laterales o catetos miden 40 m. Al suroeste de la plaza se alza la presidencia municipal. Al noreste limita con la calle Hidalgo eje norte (cuyo nivel está dos metros más bajo que el de la plaza) y al noroeste con la calle López Cotilla; finalmente, al sureste limita con la calle Ramón Corona.

Esta plaza tiene la particularidad de desplantarse en un punto elevado del poblado, de manera que goza de algunas vistas privilegiadas. También sobresale su quiosco por ser su forma diferente del resto de las plazas de los municipios alteños. Son también distintas sus bancas corridas, que forman parte de las jardineras; esta es una solución sencilla y elegante al mismo tiempo. Del mismo modo, es diferente su orientación, pues no se alinea con los puntos cardinales, sino con los puntos ordinales. Finalmente, al ser una plaza que en planta tiene forma de trapecio, se distingue del resto de las plazas de los Altos Sur, que son fundamentalmente cuadradas o rectangulares.

Figura 44

Quisco de Mexiticacán



Fuente: Francisco Partida Hoy.

Quisco central: En el centro de la plaza se encuentra un quiosco hexagonal único en los Altos de Jalisco, que, según una placa que tiene en su base, fue rehabilitado junto con el jardín en el periodo 2012-2015. En primer lugar, llaman la atención sus columnas, similares a las cretenses por ser más delgadas en la parte inferior de su fuste, pero de cantera, a diferencia de aquellas que, eran de madera. También sobresalen sus dos escalinatas

a contrasentido, lo que le otorga dinamismo al edificio. Su techumbre es ligeramente cónica, y como remate ostenta una linternilla ciega o cupulino achatado. Aunque mantiene algunos rasgos de la arquitectura clásica, como las estrías en los fustes y un entablamento con metopas, en realidad la obra tiene más afinidad con la arquitectura modernista.

Presidencia municipal: Frente a la plaza se erige la presidencia municipal, una construcción neocolonial porticada con arcos de medio punto y columnas de cantera rosada. Este edificio presenta una arquitectura sencilla pero armoniosa, con un pretil ornamentado en su ingreso principal, a manera de frontón compuesto, custodiado a cada lado con un águila patria.

Jardines y áreas verdes: La plaza está rodeada de jardines bien cuidados, con cuatro grevileas (*Grevillea robusta*), cuatro truenos (*Ligustrum lucidum*), y setos de durantas (*Duranta repens L.*) que aportan un ambiente fresco y agradable. La utilización de individuos vegetales altos y bajos proporciona al lugar la complejidad necesaria para que la vista no se vuelva monótona, sino vaya de un elemento a otro con curiosidad y gozo.

Figura 45

Vista de la Plaza de Mexxicacán



Fuente: Francisco Partida Hoy.

Bancas y espacios de reposo: A lo largo de la plaza hay bancas corridas de concreto armado (que son parte de las jardineras), donde la gente puede sentarse a descansar, conversar o simplemente observar el movimiento a su alrededor. Hay cuatro luminarias alrededor del quisco cada una con tres farolas; asimismo, hay farolas empotradas a la fachada de la presidencia municipal.

Figura 46

Vista de la plaza de Mexxicacán



Fuente: Francisco Partida Hoy.

Descripción espacial

Ubicación y accesos: La plaza principal está ubicada estratégicamente en el centro del pueblo, rodeada por calles principales que facilitan el acceso desde diferentes puntos. Sin embargo, no cuenta con rampas de acceso para sillas de ruedas, lo que dificulta el disfrute para todos los ciudadanos.

Entorno urbano: Alrededor de la plaza se encuentran varios edificios importantes, incluyendo la presidencia municipal y los locales comerciales, así como destacadas casas habitación en su periferia. Estos edificios

suelen tener una tipología arquitectónica similar que mantiene la estética tradicional del municipio.

Actividades y usos: La plaza es el escenario de numerosas actividades comunitarias, incluyendo festivales, ferias y mercados temporales. También es común ver a músicos locales y vendedores ambulantes que añaden vida y color al espacio.

Percepción y opinión de los usuarios de la plaza

Gráficos 3.6.1

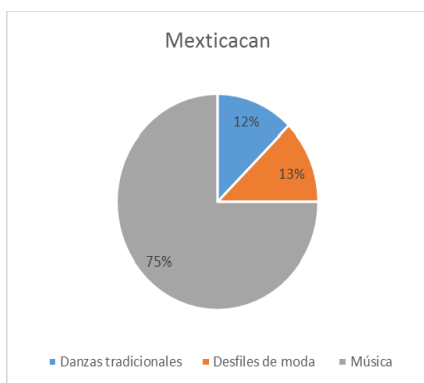
Resultados de la encuesta a usuarios de la plaza

¿Con qué frecuencia visitas esta plaza?

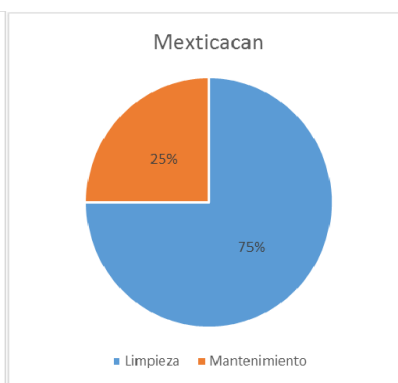
¿Qué actividades realizas aquí en la plaza?



¿Qué actividades te gustaría encontrar más frecuentemente en la plaza?



¿Aspectos importantes para tu comodidad en la plaza?



Fuente: Los autores.

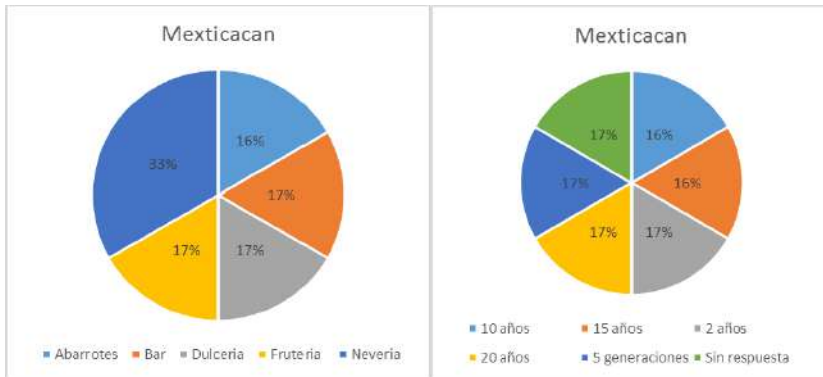
Como se puede comprobar en las gráficas, la asistencia a la plaza es muy variada en Mexitacán, desde una vez al mes hasta diariamente; el porcentaje más alto lo ocupan quienes van de tres a cuatro veces a la semana. Asimismo, la gran mayoría (87%) de los usuarios asiste a la plaza con la intención de comprar algo y tener algún esparcimiento; el resto (13%) lo hace para reunirse ahí con amigos y conocidos. Al 75% de los usuarios les gustaría tener más eventos musicales en la plaza, y considera la limpieza el principal aspecto de su comodidad en ella.

Percepción de los locatarios de la plaza

Gráficos 3.6.2.

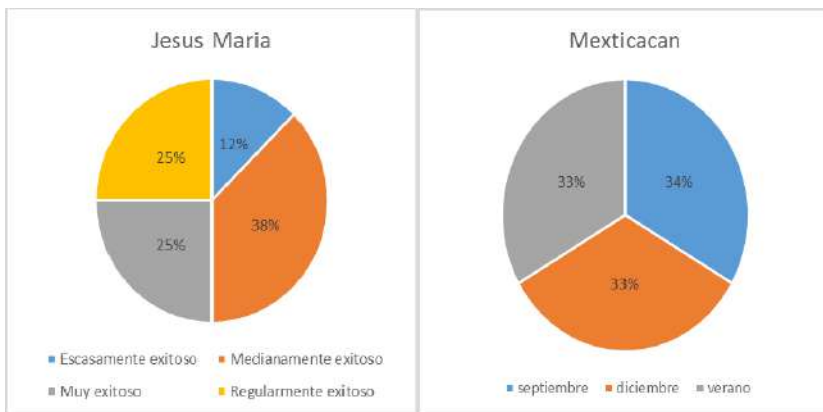
Resultados de la encuesta a usuarios de la plaza

¿Cuál es el giro comercial de su negocio? ¿Cuántos años tiene asentado en la plaza?



¿Cómo considera usted este negocio en términos de éxito?

¿Cuál es el mejor mes o temporada del año?



Fuente: Los autores.

Un aspecto positivo para la vitalidad urbana de este espacio es que los locales comerciales que lo rodean son de giros muy variados: heladería, bar, dulcería, frutería, entre otros. Hay negocios que llevan dos años

asentados en la plaza, hay y quienes tienen más de veinte años. El 25% de los locatarios considera muy exitoso su negocio y el 38% lo considera medianamente exitoso. Agosto, septiembre y diciembre son los mejores meses para estos locales.

San Ignacio Cerro Gordo

Plaza Centenario Alfonso Patiño, San Ignacio Cerro Gordo, Jalisco

Figura 47

Vista de la plaza de San Ignacio Cerro Gordo. Hoy



Fuente: Francisco Partida.

La Plaza de Armas de San Ignacio Cerro Gordo, Jalisco, está situada en el centro histórico del municipio, entre las coordenadas 20°44'00"N 102°31'01"O. Su forma en planta es rectangular, alargada en su orientación Norte-Sur, con 75 m de largo y 39 m de ancho. Es por lo tanto una de las plazas más extensas de la región. Su simetría es perfecta, y como

jardín es uno de los mejor logrados y cuidados en las plazas bajo estudio, con gran número de árboles, arbustos, flores y césped. Sobresalen en sus alrededores la parroquia de San Ignacio de Loyola. La comisaría y el edificio del ayuntamiento del municipio. Esta plaza también se destaca por su vitalidad urbana. Esto se debe en parte a los numerosos y variados locales comerciales que la rodean, incluidos un banco y una farmacia.

Figura 48
Vista del quiosco



Fuente: Francisco Partida Hoy.

Descripción arquitectónica

Quiosco central: En el centro de la plaza se encuentra un tradicional quiosco hexagonal con su base, escalera, balaustrada y columnas de cantera blanca. Uno de los rasgos más llamativos de este quiosco es su techumbre, con un magnífico trabajo de bóveda de ladrillo rojo. Su domo está cubierto de mosaicos, y su remate es una pequeña y esbelta linternilla.

Figura 49

Vista de la bóveda del quiosco



Fuente: Francisco Partida Hoy.

Figura 50

Vista de la parroquia y su interior



Fuente: Francisco Partida Hoy.

Parroquia de San Ignacio de Loyola: Frente a la plaza se erige la parroquia de San Ignacio de Loyola, una construcción barroca que se destaca por su fachada blanca ornamentada con vírgenes, santos, cruces y estrellas en llamativos colores. Esta iglesia presenta una arquitectura sencilla pero imponente, que, como otros han señalada, recuerda vagamente las iglesias del Este de Europa por su colorido. Cuenta con dos torres de dos cuerpos; el primero de ellos alberga el reloj, el segundo las campanas, y en lo alto se hallan las cúpulas peraltadas cuyos remates son las esbeltas linternillas que sostienen al final las cruces de hierro. En su interior, la nave central y las dos laterales están pintadas de blanco y decoradas las líneas estructurales de arcos y bóvedas con láminas de oro.

Jardines y áreas verdes: La plaza es un hermoso jardín simétrico, partido en dos por el quiosco. Cuenta con 48 ficus (*Ficus Benjamina*) y ocho palmeras (*Washingtonia robusta*); además, tiene varios cipreses (*Cupressus sempervirens f. pyramidalis*) recortados a la altura de un metro, así como diversos rosales y elementos vegetales a ras de suelo. Esta combinación de alturas otorga a los jardines, y por consecuencia a la plaza, complejidad e interés notables.

Bancas y espacios de reposo: A lo largo de la plaza hay 56 bancas de hierro forjado, donde la gente puede sentarse a descansar, conversar o simplemente observar el movimiento a su alrededor.

Descripción espacial

Entorno urbano: Alrededor de la plaza se encuentran varios edificios importantes, incluyendo la parroquia de San Ignacio de Loyola, la comisaría y el edificio del ayuntamiento del municipio. Estos edificios suelen tener una arquitectura que mantiene la estética tradicional del pueblo. Además, existen numerosos locales comerciales que son un polo de atracción para las personas que desean hacer alguna compra ocasional o, como sucede con el banco, para cumplir compromisos económicos y financieros, o, como el caso de la farmacia, para satisfacer necesidades vitales y de salud.

Figuras 51 y 52

Edificio del ayuntamiento y el de la comisaría



Fuente: Francisco Partida Hoy.

Figuras 53, 54, 55 y 56

Vistas de las esquinas de la plaza y sus formas de acceso



Fuente: Francisco Partida Hoy.

Acesibilidad: Las rampas de acceso están diseñadas para facilitar el ingreso a la plaza, pero solo se encuentran en dos de sus esquinas y en una de sus caras. Por lo tanto, hace falta facilitar el ingreso en sus otras dos esquinas para las personas con sillas de ruedas.

Asimismo, hacen falta más señalamientos y mapas en la plaza sobre los atractivos del municipio, para que los visitantes puedan conocerlos y disfrutarlos.

Figura 57

Escalera y rampa de acceso a la plaza en su cara este



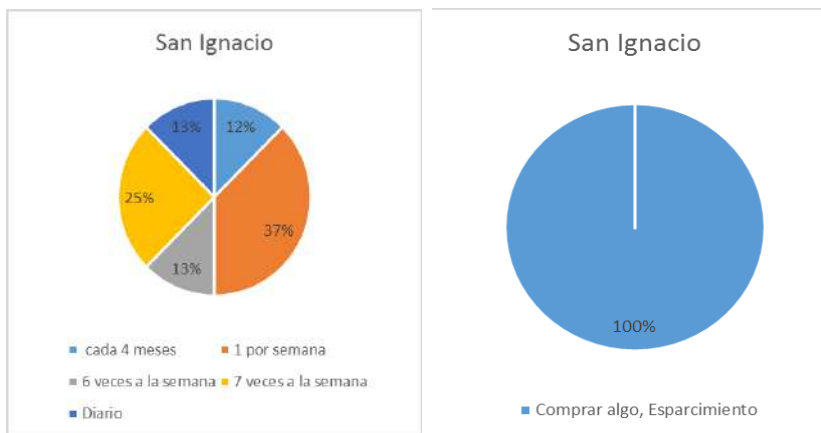
Fuente: Francisco Partida Hoy.

Percepción y opinión de los usuarios de la plaza

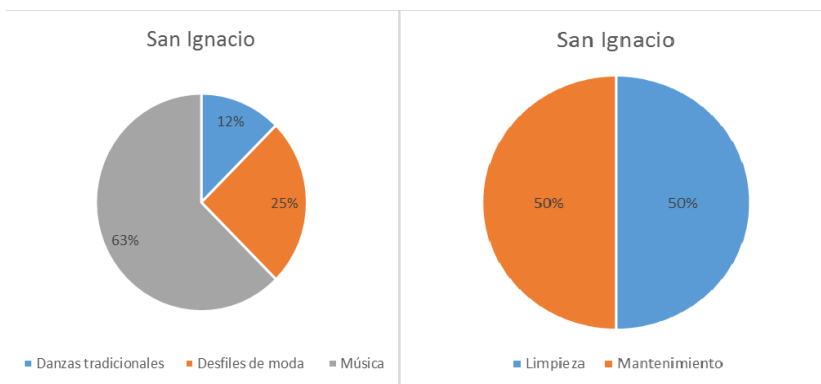
Gráficos 3.7.1

Resultados de la encuesta a usuarios de la plaza

¿Con qué frecuencia visitas esta plaza? ¿Qué actividades realizas aquí en la plaza?



¿Qué actividades te gustaría encontrar más frecuentemente en la plaza? ¿Qué aspectos consideras más importantes para tu comodidad en la plaza?



Fuente: Los autores.

Como se puede observar en las gráficas, la asistencia a la plaza es muy variada en San Ignacio Cerro Gordo, desde una vez cada cuatro meses

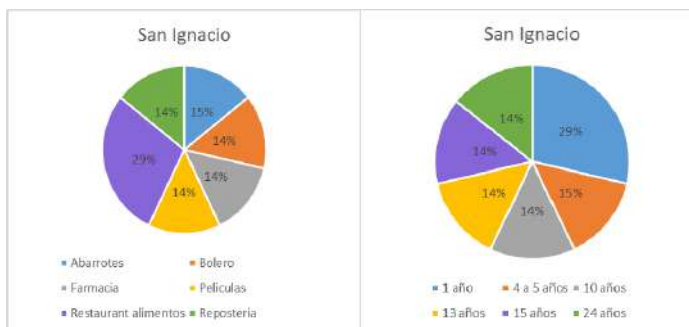
hasta diariamente; el porcentaje más alto lo ocupan quienes van una vez a la semana. Asimismo, la totalidad de los usuarios asiste a la plaza con la intención de comprar algo y tener algún esparcimiento. Al 63% de los usuarios le gustaría tener más eventos musicales en la plaza, pero también destacan desfiles y danzas tradicionales. La mitad de los encuestados considera la limpieza el principal aspecto de su comodidad en ella, y la otra mitad el mantenimiento.

Percepción de los locatarios de la plaza

Gráficos 3.7.2

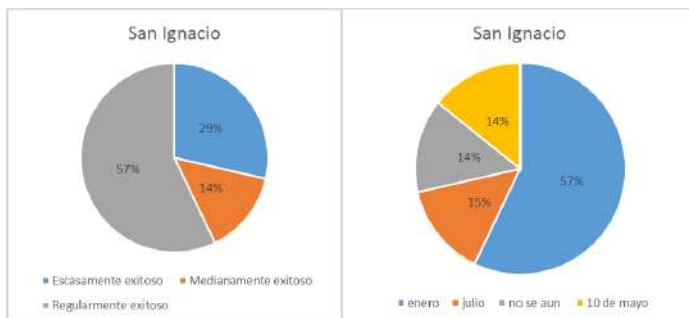
Resultados de la encuesta a locatarios de la plaza

¿Cuál es el giro comercial de su negocio? ¿Cuántos años tiene asentado en la plaza?



¿Cómo considera usted este negocio en términos de éxito?

¿Cuál es el mejor mes o temporada del año?



Fuente: Los autores.

Un aspecto positivo para la vitalidad urbana de este espacio es que los locales comerciales que lo rodean son de giros muy variados, como tiendas de abarrotes, restaurante, repostería, farmacia, entre otros. Hay negocios que tienen un año asentado en la plaza, y los hay de 24 años. El 57% de los locales comerciales considera regularmente exitoso su negocio y el 14% lo considera medianamente exitoso. Llama la atención, sin duda, que el 29% lo considere escasamente exitoso. Enero, mayo y julio son los mejores meses para estos locales.

San Julián

Plaza de Armas Fundadores Lino y Pablo Padilla Hurtado, San Julián, Jalisco

Figura 58

Vista de la plaza de San Julián



Fuente: Francisco Partida Hoy.

La Plaza de Armas de San Julián, Jalisco, está situada en el corazón de la cabecera municipal, entre las coordenadas 21°00'37"N 102°10'47"O. Su forma en planta es rectangular, alargada en su orientación Este-Oeste con 56 m de largo y 43 m de ancho. En su cara norte está rodeada por pórticos de arcos de medio punto donde se asientan locales comerciales. En su cara sur limita con la avenida Hidalgo, donde se encuentra también la presidencia municipal. Al Este se une con el atrio de la parroquia del Señor San José, y al Oeste con casas habitación y negocios. La plaza es un espacio público central ajardinado del municipio en bastante buen estado. Esta plaza tiene la clásica configuración fundacional colonial que concentra el poder religioso, el político y el económico en sus alrededores, y donde puede reunirse el pueblo a celebrar las distintas fiestas y ocasiones especiales.

Figura 59
Quiosco San Julián



Fuente: Francisco Partida Hoy.

Descripción arquitectónica

Quiosco central: El quiosco de la Plaza de Armas es octogonal y tiene una base revestida de cantera dorada. El barandal de la escalera, el antepecho del escenario, así como las columnas y los soportes de la techumbre son de hierro forjado con motivos vegetales. La techumbre es de lámina metálica que, mientras se eleva, se va curvando convexamente en sus ocho secciones desde los soportes perimetrales hasta la punta de la cúpula, de manera que se forma un domo cónico. El remate es una linternilla también metálica que ostenta unos vitrales con temas y figuras relacionadas con la historia del municipio. En su interior, el cielo del techo está enchapado con elegantes cintillos de madera.

Figura 60

Parroquia del Señor San José



Fuente: Francisco Partida Hoy.

Parroquia del Señor San José: Frente a la plaza se erige la parroquia del Señor San José, una construcción neoclásica en cantera blanca que data

del siglo XIX. Esta parroquia se destaca por tener tres puertas en su primer cuerpo, una para cada nave, y una gran torre central. Este primer cuerpo esta rematado por una balaustrada en cantera sobre la cual se alzan seis figuras de santos que flanquean al Cristo central, que se encuentra en el primer cuerpo de la torre. El segundo cuerpo de la torre lo ocupa el reloj, el tercero y el cuarto cuerpo lo ocupan las campanas; el quinto cuerpo parece estar destinado también para campanas, pero no se aprecia ningún bronce. El sexto cuerpo es el tambor de la cúpula, y sobre de ella se puede apreciar un esbelto cupulino. En la cima se alza una cruz de hierro forjado. Sobresalen la sobriedad y la sencillez de todos los ornamentos de esta capilla, como las metopas y triglifos de cada friso, así como sus cornisas corridas y las delgadas pilastras de cantera en cada cuerpo.

Figura 61

Bancas bajo los ficus de la plaza



Fuente: Francisco Partida Hoy.

Jardines y áreas verdes: La plaza está rodeada de jardines bien cuidados, con 48 ficus (*Ficus Benjamina*) que refrescan este espacio para que todos

podamos disfrutarlo aun en los días calurosos del verano, así como distintos arbustos y flores que aportan un ambiente colorido y agradable. Los caminos adoquinados que atraviesan estos jardines permiten a los visitantes pasear y disfrutar del entorno natural.

Bancas y espacios de reposo: A lo largo de la plaza hay 68 bancas de hierro forjado, donde la gente puede sentarse a descansar, conversar o simplemente observar el movimiento a su alrededor.

Descripción espacial

Ubicación y accesos: La plaza principal está ubicada estratégicamente en el centro del pueblo, rodeada por calles principales que facilitan el acceso desde diferentes puntos de Acatic. Esto la convierte en un lugar de tránsito frecuente tanto para locales como para turistas.

Figura 62

Pórtico en la cara norte de la plaza



Fuente: Francisco Partida Hoy.

Entorno urbano: Alrededor de la plaza se encuentran varios edificios importantes, incluyendo la presidencia municipal, la parroquia y comercios loca-

les. Estos edificios suelen tener una tipología arquitectónica que mantiene la estética tradicional del pueblo.

Acesibilidad: Solo hay dos rampas acceso para el ingreso a las personas con sillas de ruedas, lo que dificulta su acceso. Asimismo, creemos que es necesario implementar una señalética adecuada y actualizada sobre los distintos puntos de interés del municipio.

Figura 63

Rampas de acceso por la avenida Hidalgo



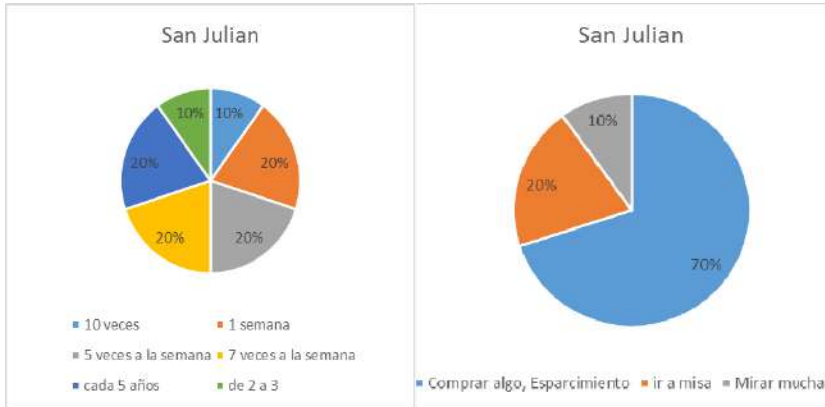
Fuente: Francisco Partida Hoy.

Percepción y opinión de los usuarios de la plaza

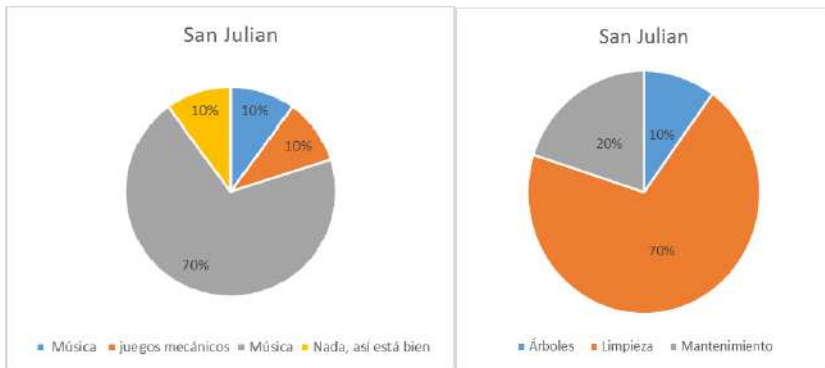
Gráficos 3.8.1

Resultados de la encuesta a usuarios de la plaza

¿Con qué frecuencia visitas esta plaza? ¿Qué actividades realizas aquí en la plaza?



¿Qué actividades te gustaría encontrar más frecuentemente en la plaza? ¿Qué aspectos consideras más importantes para tu comodidad en la plaza?



Fuente: Los autores.

Como se puede observar en las gráficas, la asistencia a la plaza es muy variada en San Julián. Asimismo, el 70% de los usuarios asiste a la plaza con la intención de comprar algo y tener algún esparcimiento. De igual manera, al 70% de los usuarios les gustaría tener más eventos musicales

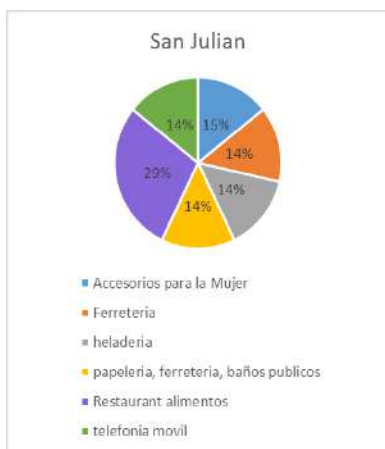
en la plaza, pero los usuarios también destacan los juegos mecánicos. La mitad de los encuestados considera la limpieza el principal aspecto de su comodidad en ella, y la otra mitad el mantenimiento, que incluye el cuidado de los árboles.

Percepción de los locatarios de la plaza

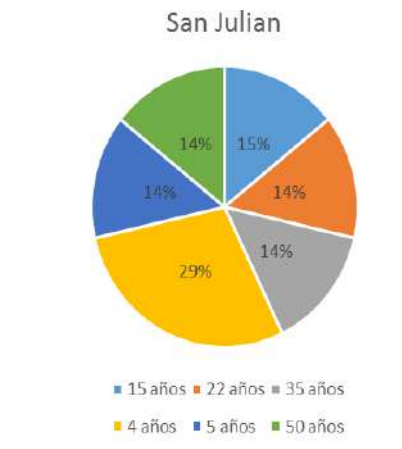
Gráficos 3.8.2

Resultados de la encuesta a usuarios de la plaza

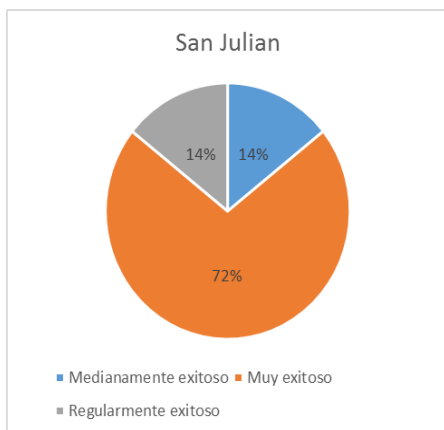
¿Cuál es el giro comercial de su negocio?



¿Cuántos años tiene asentado en la plaza?



¿Cómo considera usted este negocio en términos de éxito?



¿Cuál es el mejor mes o temporada del año?



Fuente: Los autores.

Por fortuna, para la vitalidad urbana de esta plaza, los locales comerciales que lo rodean son de giros muy variados: ferreterías, restaurantes, heladerías, tiendas de telefonía móvil, entre otros. El tiempo que estos comercios llevan asentados en la plaza va desde los cuatro hasta los 35 años. El 72% de los locatarios considera muy exitoso su negocio, y el resto lo considera mediana o regularmente exitoso. La temporada navideña es la mejor época del año para estos negocios.

San Miguel el Alto

Plaza Ramón Corona, San Miguel el Alto, Jalisco

Figura 64

Plaza de Armas Ramón Corona



Fuente: Francisco Partida Hoy.

La Plaza de Armas Ramón Corona, de San Miguel el Alto, está situada en el corazón de la cabecera municipal, entre las coordenadas 21°01'48"N 102°24'15"O. Su forma en planta es rectangular, alargada en su orientación Norte-Sur, con 63 m de largo y 60 m de ancho, aunque está rodeada por andadores, lo que la hace notablemente más grande, hasta 83 metros en su parte más larga. Por los cuatro lados de su zócalo está rodeada de pórticos de arcos de medio punto donde se asientan locales comerciales, casas habitación y otros edificios principales, como la presidencia municipal. Se dice que es la única plaza en México con esta característica de pórticos rodeando sus cuatro caras. Sobresale también su arbolado de ficus recortados, cuyo verdor contrasta con el exquisito trabajo de cantera rosa en el quiosco, bancas, jardineras, portales y balcones. Esta omnipresencia de la cantera labrada hace de esta plaza una de las más uniformes de la región,

arquitectónicamente hablando. Otra característica notable, aunque poco señalada, es el piso de su zócalo, que está construido con losas de piedra de 40 cm por 70 cm en promedio.

Figura 64

Quiosco de la plaza Ramón Corona



Fuente: Francisco Partida Hoy.

Quiosco central: En el centro de la plaza se encuentra un quisco hexagonal con su base y escalera hechos de cantera rosada. Uno de los rasgos más llamativos de este quisco es que está desplantado sobre una plataforma circular de 40 cm de altura, rodeada por un muro perimetral también de cantera. El barandal y las columnas están hechos de hierro forjado, y la techumbre es de lámina metálica que se va curvando convexamente en sus ocho secciones desde los soportes perimetrales hasta la punta de la cúpula, de manera que se forma un domo cónico. El remate es una linternilla hexagonal metálica con arcos trifoliados redondos.

Figuras 64 y 65

Palacio municipal de San Miguel, El Alto



Fuente: Francisco Partida Hoy.

Palacio municipal: Frente a la plaza, en su cara oeste, se alza la Presidencia Municipal; un edificio neoclásico de dos cuerpos en cantera rosada. El primer cuerpo lo ocupa el pórtico, con siete arcos de medio punto, sostenidos por sencillas columnas toscanas. En el segundo cuerpo se distinguen cinco ventanas con balcones protegidos por antepechos de hierro forjado. Sobresalen ahí sus pilastras decorativas en estilo jónico. En la parte central, por encima del segundo cuerpo, hay un frontón triangular, en cuyo entablamento se colocó un reloj y encima de él, en el tímpano, se puede apreciar un águila patria labrada en bajorrelieve.

Jardines y áreas verdes: La plaza de San Miguel el Alto cuenta con 40 árboles dentro del perímetro de su zócalo; entre ellos sobresalen 30 ficus (*Ficus Benjamina*), diez naranjos agrios (*Citrus × aurantium*) y, fuera del zócalo, en los andadores que lo rodean, hay otros 35 naranjos agrios y dos guayabos (*Psidium guajava*). Delimitando los jardines y las jardineras hay setos boj (*Buxus sempervirens*) que hacen los descansos más placenteros.

Bancas y espacios de reposo: En los andadores del zócalo de la plaza hay 46 bancas de cantera rosada. Alrededor del quiosco, bajo los árboles, hay doce bancas de hierro forjado. En todas ellas los usuarios de este espacio público pueden disfrutar de un tiempo agradable, descansando, conversando, leyendo o cualquier otra actividad recreativa y lúdica que prefieran.

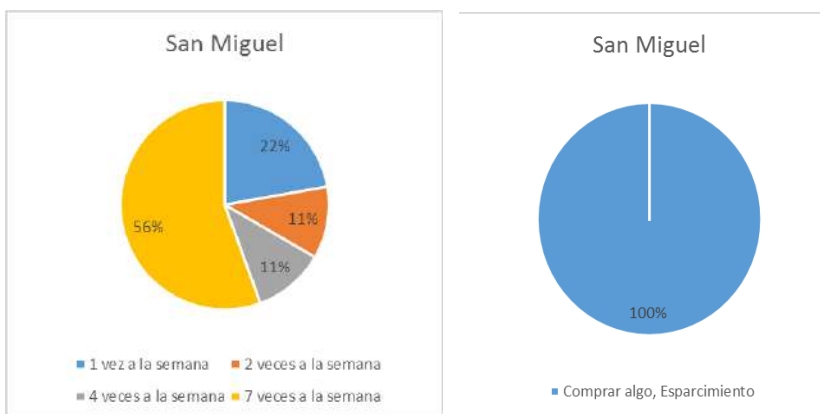
Ubicación y accesos: La plaza principal está ubicada estratégicamente en el centro del pueblo, rodeada por calles principales que facilitan el acceso desde diferentes puntos de San Miguel el Alto. Aunque el zócalo de la plaza tiene una elevación de escasos 15 cm, representa un obstáculo para las personas en sillas de ruedas, por lo que sería deseable que se incorporaran rampas para poder acceder en esta modalidad.

Percepción y opinión de los usuarios de la plaza

Gráficos 3.9.1

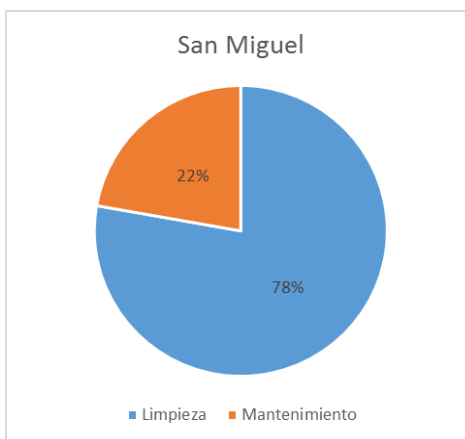
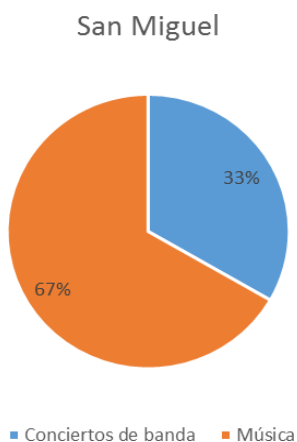
Resultados de la encuesta a usuarios de la plaza

¿Con qué frecuencia visitas esta plaza? ¿Qué actividades realizas aquí en la plaza?



¿Qué actividades te gustaría encontrar más frecuentemente en la plaza?

¿Qué aspectos consideras más importantes para tu comodidad en la plaza?



Fuente: Los autores.

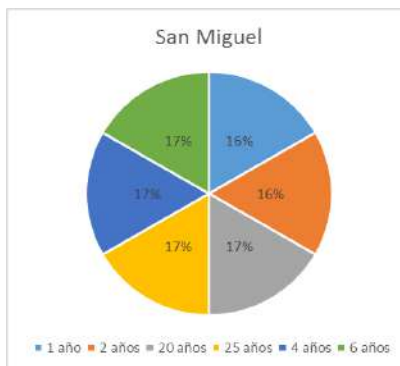
Como se puede apreciar en las respuestas de los usuarios encuestados, más de la mitad de las personas visita la plaza diariamente. Se destaca que la totalidad de los usuarios va a este espacio a comprar algo y tener algún esparcimiento. También todos ellos desean tener música en la plaza, aunque el porcentaje mayoritario se inclina por la banda municipal. La mayoría de los usuarios considera la limpieza como el aspecto más importante para su comodidad en ella.

Percepción de los locatarios de la plaza

Gráficos 3.9.2

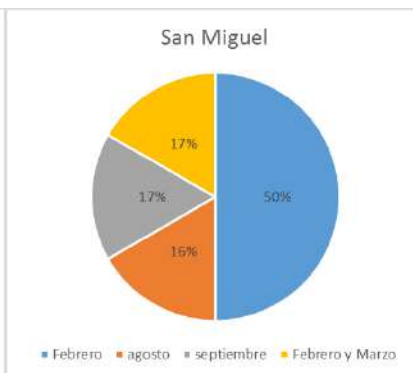
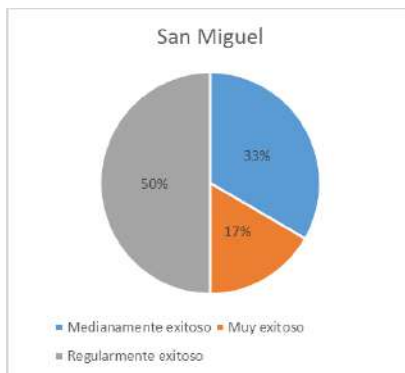
Resultados de la encuesta a locatarios de la plaza

¿Cuál es el giro comercial de su negocio? ¿Cuántos años tiene asentado en la plaza?



¿Cómo considera usted este negocio en términos de éxito?

¿Cuál es el mejor mes o temporada del año?



Fuente: Los autores.

Los giros comerciales de los locales alrededor de la plaza de San Miguel son muy diversos. Hay tiendas de ropa, farmacia, papelería... , lo que constituye un atractivo comercial para ir a este espacio. Hay locales que tienen un año escaso de haberse asentado ahí, y otros que tienen hasta 25 años

de antigüedad. La mitad de los locatarios considera regularmente exitoso su negocio, y febrero y septiembre son los mejores meses para las ventas.

Tepatitlán de Morelos

La Plaza de Armas de Tepatitlán de Morelos, Jalisco

Figura 66

Plaza de armas de Tepatitlán de Morelos



Fuente: Francisco Partida Hoy.

La Plaza de Armas de Tepatitlán de Morelos es un espacio público ajardinado que se sitúa en el centro histórico del municipio, en las coordenadas $20^{\circ}49'01''N$ $102^{\circ}45'48''O$. De forma cuadrangular con esquinas truncas, mide 56 m por 56 m. Al Este de la plaza se encuentra la presidencia municipal, sobre la calle Hidalgo, y al Norte, sobre la calle Zaragoza, la parroquia de San Francisco. Al Sur y al Oeste se destacan algunos hoteles, negocios y casas habitación.

En el centro de la plaza se levanta el quiosco, hecho de cantera y hierro forjado. Lo rodean cuatro jardines en forma de trapecios situados simétricamente. Alrededor de estos jardines hay un andador de 10 m de anchura. Esta plaza es un ejemplo perfecto de la confluencia de los poderes político, religioso y económico, que tienen sus edificios emblemáticos situados en su periferia.

Figura 67

Quiosco de la Plaza de Armas



Fuente: Francisco Partida Hoy.

Quiosco central: En el centro de la plaza se encuentra un quiosco hexagonal con su base y escalera hechos de cantera dorada. El pasamanos de la escalera, el barandal del escenario y las columnas están hechos de hierro forjado, así como la herrería ornamental, con motivos vegetales, que es base del friso. La cornisa y la techumbre es de lámina metálica que se va curvando convexamente en sus ocho secciones desde los soportes perimetrales hasta la punta de la cúpula, de manera que se forma un domo no muy pronunciado. El remate es un bulbo metálico de ocho caras en

forma de avellana. En este quiosco, los jueves y el fin de semana por las tardes, hay conciertos gratuitos por parte de la banda municipal. En una de las caras de su basamento hay una placa que alude a una remodelación de la plaza en el año 1979, aunque ha conocido otros cambios y remodelaciones desde entonces.

Figura 68

Palacio municipal de Tepatitlán de Morelos



Fuente: Francisco Partida Hoy.

Presidencia municipal: Frente a la plaza, en su cara Oeste, se alza la presidencia municipal; un edificio neoclásico con algunos elementos del barroco afrancesado. Los detalles de ornamentación elaborada, los frontones triangulares y curvilíneos, y las pilastras adosadas recuerdan el barroco afrancesado, mientras que la simetría y las proporciones limpias están más alineadas con el neoclásico. Este tipo de arquitectura es común en edificios civiles del siglo XIX y principios del XX en México, especialmente en edificios gubernamentales o de importancia cultural. El uso de molduras, balcones de hierro forjado y fachadas decoradas refuerza esta idea. El primer cuerpo lo ocupa el pórtico, con seis arcos de medio punto, sostenidos por sencillas columnas toscanas. En el segundo cuerpo se distinguen cinco

ventanas con balcones que están protegidos por antepechos de hierro forjado. Sobresalen ahí sus pilastras decorativas, en cuyos fustes hay guirnalda ornamentales. En el tercer cuerpo se distinguen tres habitaciones aisladas. La habitación central alberga un reloj y, en el tímpano, se puede apreciar un águila patria labrada en bajo relieve, y más arriba, finalmente, un gorro frigio, símbolo de la libertad.

Figura 69

Parroquia de San Francisco



Fuente: Francisco Partida Hoy.

Parroquia de San Francisco. En el lado Norte de la plaza se alza la parroquia de San Francisco, un edificio cuya primera etapa de construcción va de 1757 a 1775. La parroquia tiene una nave central y transepto, por lo que tiene forma de cruz latina en planta. Aunque hay cierto sincretismo arquitectónico, en este edificio se distingue el estilo barroco americano, con algunas influencias neoclásicas. Las torres altas y ornamentadas, las cúpulas decoradas y el uso conjunto de columnas y pilastras son características típicas del barroco, especialmente en la arquitectura religiosa en México. Sobresale en este edificio la exuberancia del ingreso de dos cuerpos, con

formas dramáticas y ornamentación detallada, y adelantado del resto de los paramentos de piedra braza de la fachada. Esta ornamentación compleja se puede ver también en las torres campanario de 63 metros de altura y con un agradable uso progresivo de distintos tipos de frontones a medida que nuestra mirada va ascendiendo por sus tres cuerpos; primero son frontones curvilíneos, luego triangulares, para finalizar en los truncos o partidos. El primer cuerpo de la torre Sur alberga un reloj construido en 1867. La cúpula central, con su diseño robusto y decorativo, también refleja la riqueza de la arquitectura barroca, mientras que la simetría general del edificio, junto con las líneas más limpias de la base, sugiere un programa neoclásico en la estructura.

Figura 70

Arbolado, botes para basura y bancas de la plaza



Fuente: Francisco Partida Hoy.

Jardines y áreas verdes: La Plaza de Armas de Tepatlán de Morelos cuenta con 31 árboles dentro del perímetro de su zócalo, entre los que sobresalen dieciséis ficus (*Ficus Benjamina*), seis cipreses (*Cupressus sempervirens*)

y nueve Guayacanes (*Tabebuia chrysantha*); estos últimos sustituyeron en 2023 a los naranjos agrios (*Citrus × aurantium*), que estaban enfermos. No es una plaza muy arbolada, comparada con otras de la región; sin embargo, los individuos forestales están bien cuidados y una vez que crezcan los guayacanes seguramente la plaza lucirá mucho mejor.

Bancas y espacios de reposo: En los andadores del zócalo de la plaza hay 68 bancas de hierro forjado, con capacidad para cuatro personas cada una. En ellas, bajo los ficus, los usuarios de este espacio público pueden disfrutar de un tiempo agradable, descansando, conversando, leyendo o cualquier otra actividad recreativa y lúdica que prefieran.

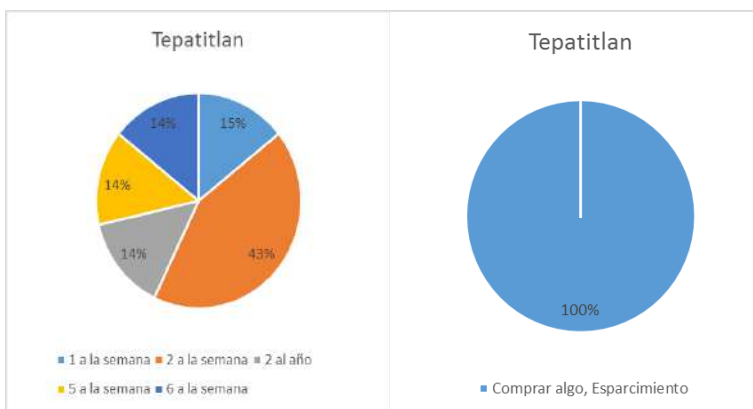
Ubicación y accesos: La plaza principal está ubicada estratégicamente en el centro de la cabecera municipal, rodeada por calles principales que facilitan el acceso desde diferentes puntos de Tepatitlán. Aunque el zócalo de la plaza tiene una elevación de escasos 15 cm, las cuatro esquinas de la plaza cuentan con rampa para las personas con silla de ruedas. Según la temporada, existen en la plaza algunas otras amenidades, como son los caballitos mecedores, que durante el tiempo de la visita de campo se hallaban en ella, así como algunas esculturas de animales para el disfrute de niños y adultos.

Percepción y opinión de los usuarios de la plaza

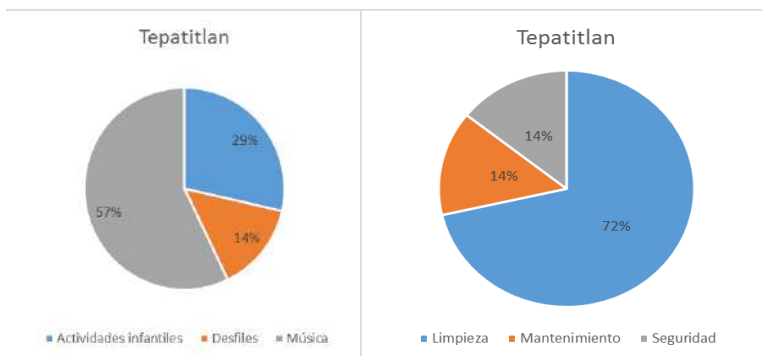
Gráficos 3.10.1

Resultados de la encuesta a usuarios de la plaza

¿Con qué frecuencia visitas esta plaza? ¿Qué actividades realizas aquí en la plaza?



¿Qué actividades te gustaría encontrar más frecuentemente en la plaza? ¿Qué aspectos consideras más importantes para tu comodidad en la plaza?



Fuente: Los autores.

En esta plaza, el 43% de las personas encuestadas afirma visitar dos veces por semana este espacio público. La totalidad de los usuarios dice que la razón para asistir a ella es comprar algo y pasar un rato de esparcimiento. Asimismo, los encuestados sugirieron que hacían falta más actividades

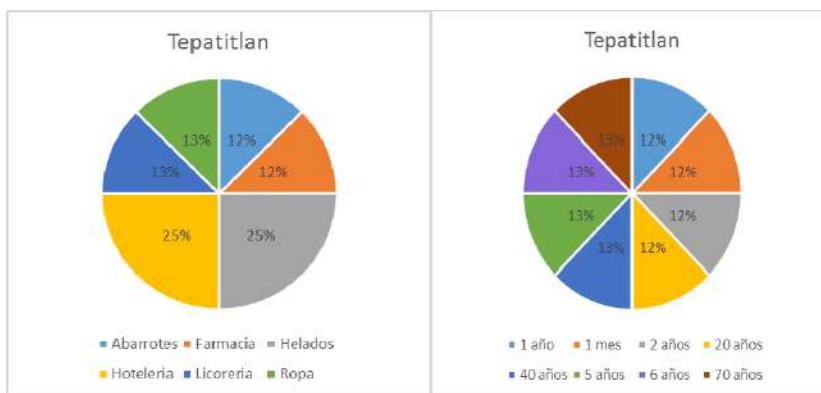
musicales y otras de carácter infantil. Por último, el 72% consideró la limpieza el aspecto más importante de su comodidad en la plaza, seguida del mantenimiento y la seguridad.

Percepción de los locatarios de la plaza

Gráfico 3.10.2

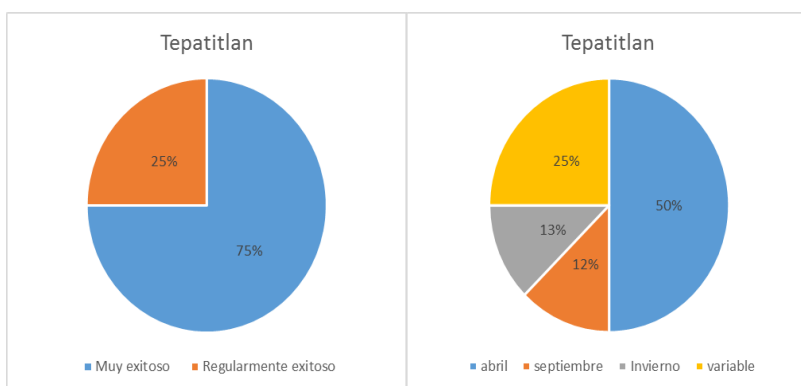
Resultados de la encuesta a usuarios de la plaza

¿Cuál es el giro comercial de su negocio? ¿Cuántos años tiene asentado en la plaza?



¿Cómo considera usted este negocio en términos de éxito?

¿Cuál es el mejor mes o temporada del año?



Fuente: Los autores.

Alrededor de la plaza existen tres hoteles, lo que se refleja en las gráficas sobre el giro de los negocios, pero también hay abarrotes, heladerías, licorerías, entre otros locales comerciales que atraen a las personas a la plaza. Estos locales también varían en su antigüedad en la plaza, pues van desde un mes hasta los 70 años de asentados ahí. Tres cuartas partes de los locatarios consideran muy exitosos sus negocios y una cuarta parte de ellos lo considera regularmente exitoso. El mejor mes del año para estos negocios es abril. Y aunque casi todo el año hay buenas ventas en estos locales, después de abril, los siguientes buenos meses son septiembre y la época navideña.

Valle de Guadalupe

La plaza de Valle de Guadalupe

Figura 71

Plaza de Valle de Guadalupe



Fuente: Francisco Partida Hoy.

La plaza “Lino Carmen Martínez”, de Valle de Guadalupe, Jalisco, está situada en el extremo noroeste de la cabecera municipal, entre las coordena-

das $21^{\circ}00'40''\text{N}$ $102^{\circ}37'01''\text{O}$. Su forma en planta es el de una “L”, alargada en su orientación noroeste-sureste, con 50 m de largo y 30 m de ancho. En su cara sureste se levanta la parroquia de Nuestra Señora de Guadalupe. Al Suroeste limita con el Portal de los Barba. Al Noroeste, con algunos negocios, casas habitación y la entrada a la Unidad Deportiva. Finalmente, al Sureste, con la calle Ramón Corona y su portal de arcos ojivales.

Esta plaza es un espacio pequeño pero ameno para tomarse un descanso y pasar un momento agradable bajo la sombra de los árboles, conversar y apreciar los edificios de su alrededor.

Figura 72

Plaza de Valle de Guadalupe



Fuente: Francisco Partida Hoy.

Descripción arquitectónica

Quiosco central: En el centro de la plaza se encuentra un quiosco hexagonal construido en cantera blanca, una edificación sencilla constituida

por una columnata que soporta una cúpula abovedada sin ningún muro. Este quiosco recuerda, por su hermosa sencillez, los antiguos *tholos* griegos, salvo que aquellos eran circulares, pero de los que sin duda todos los quioscos actuales como este tienen alguna filiación. El pasamanos de la escalera, así como el antepecho del escenario, está hecho de hierro forjado. Las columnas toscanas son de cantera blanca. Sobre la cornisa, continuando con el eje vertical de las columnas, así como en la cima de la cúpula, hay unos remates de cantera con forma de peonzas invertidas. Finalmente, la cúpula está cubierta de mosaicos rojos, lo que le da al quiosco un aspecto muy brillante y llamativo.

Figura 73

Parroquia de Nuestra Señora de Guadalupe



Fuente: Francisco Partida Hoy.

Parroquia de nuestra Señora de Guadalupe: Frente a la plaza se erige parroquia de Nuestra Señora de Guadalupe, una construcción que data de finales del siglo XIX. Esta iglesia presenta una arquitectura sencilla pero imponente. Su fachada está desprovista de enjarre, por lo que tiene sus aparejos de

pieza aparentes. La antecede un atrio, cuyo perímetro está construido por un murete y pilastras de cantera y entre las pilastras tiene rejas de hierro. La entrada al templo, también de cantera blanca, es un arco triunfal flanqueado por dos columnas que sostienen un entablamento liso. Encima de este se encuentra la ventana del coro, que muestra un vitral de la Virgen de Guadalupe, y más arriba también hay un relieve de la misma virgen. Asimismo, en la parte derecha superior de la fachada, se puede apreciar el escudo del municipio en bajo relieve de cantera.

El templo cuenta con una torre hexagonal de cinco cuerpos; el primero de ellos alberga un reloj, el segundo y el tercero las campanas, el cuarto tiene un equipo de sonido para el llamado al culto, y el quinto es propiamente el tambor que sostiene un chapitel.

Figura 74

Plaza de Valle de Guadalupe



Fuente: Francisco Partida Hoy.

Jardines y áreas verdes: La plaza cuenta con jardines bien cuidados, con 28 árboles de distintas especies: quince palmeras Pindó (*Syagrus romanzoffiana*), siete majaguas (*Hibiscus tiliaceus*), tres grevilleas (*Grevillea robusta*), dos cipreses (*Cupressus sempervirens*, uno *Sricta* y otro horizontal) y una lluvia de oro (*Laburnum anagyroides*), que aportan un ambiente fresco y agradable. Los caminos adoquinados que atraviesan estos jardines permiten a los visitantes pasear y disfrutar del entorno natural y cultural.

Bancas y espacios de reposo: A lo largo de la plaza hay quince bancas de hierro forjado, pero a estas se suman todas las jardineras que están habilitadas para ser bancas corridas, donde la gente puede sentarse a descansar, conversar o simplemente observar el movimiento a su alrededor.

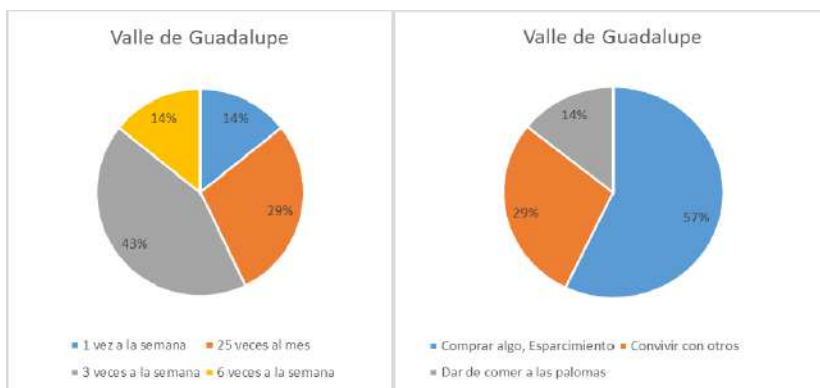
Ubicación y accesos: La plaza principal tiene el inconveniente de estar al lado de la carretera, lo que dificulta el acceso para las personas en general y, particularmente, hace el cruce muy peligroso para los niños. Además, solo cuenta con una rampa de acceso para las personas con silla de ruedas.

Percepción y opinión de los usuarios de la plaza

Gráficos 3.11.1

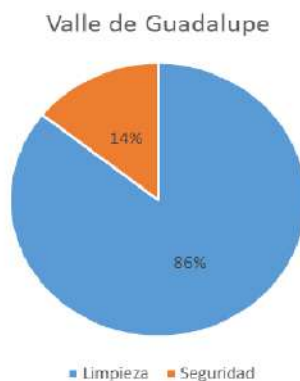
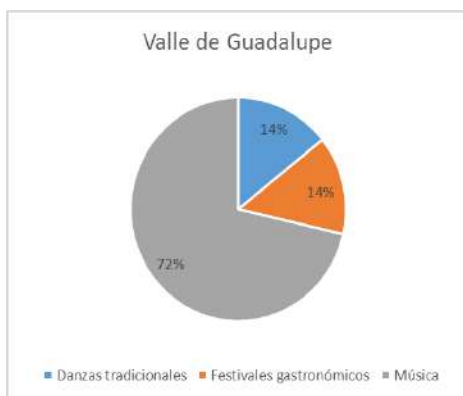
Resultados de la encuesta a usuarios de la plaza

¿Con qué frecuencia visitas esta plaza? ¿Qué actividades realizas aquí en la plaza?



¿Qué actividades te gustaría encontrar más frecuentemente en la plaza?

¿Qué aspectos consideras más importantes para tu comodidad en la plaza?



Fuente: Los autores.

Casi la mitad de los usuarios encuestados afirma ir al menos tres veces a la semana a la plaza. La mayoría lo hace para comprar algún producto o servicio y tener un momento de esparcimiento. Al 72% de los usuarios le gustaría tener más eventos musicales en la plaza y el 86% considera la limpieza como el aspecto más importante para su comodidad en este espacio público.

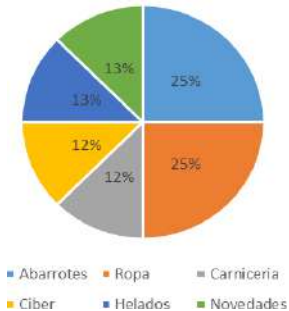
Percepción de los locatarios de la plaza

Gráficos 3.11.2

Resultados de la encuesta a usuarios de la plaza

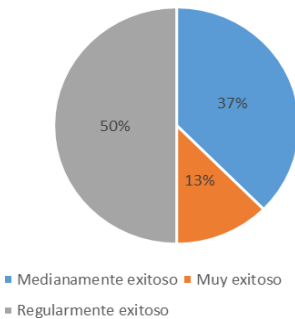
¿Cuál es el giro comercial de su negocio? ¿Cuántos años tiene asentado en la plaza?

Valle de Guadalupe

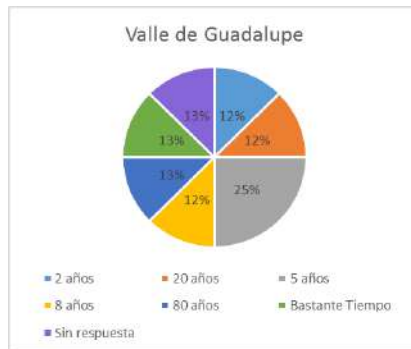


¿Cómo considera usted este negocio en términos de éxito?

Valle de Guadalupe

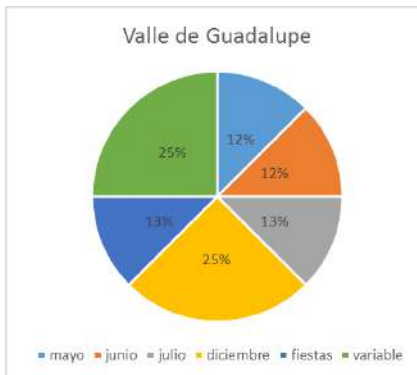


Valle de Guadalupe



¿Cuál es el mejor mes o temporada del año?

Valle de Guadalupe



Fuente: Los autores.

Así como en las demás plazas de la región, la de Valle de Guadalupe cuenta con una buena variedad de tipos de locales comerciales: abarrotes, venta de ropa, carnicería, helados y un cibercafé. La antigüedad de estos locales en la plaza va desde dos años hasta 80 años. El 50% de los locatarios encuestados considera regularmente exitoso su negocio y el 37% lo considera

medianamente exitoso. Finalmente, aunque los locatarios afirman que son muy variables los meses en que se dan las mejores ventas, sin duda el mejor mes es diciembre.

Yahualica de González Gallo, Jalisco

La plaza de Yahualica de González Gallo

Figura 75

Plaza de armas de Yahualica



Fuente: Francisco Partida Hoy.

La Plaza de Armas de Yahualica, Jalisco, está situada en el corazón de la cabecera municipal, entre las coordenadas $21^{\circ}10'41''\text{N}$ $102^{\circ}53'10''\text{O}$. Su forma en planta es rectangular, con 60 m de largo y 45 m de ancho. En sus caras noroeste y sureste está flanqueada por pórticos de arcos de medio punto con columnas de cantera, en su cara noreste se erige la parroquia de San Miguel Arcángel, y al Suroeste limita con la presidencia municipal. La plaza es un espacio central en el municipio, con jardines, áreas de descanso y otros elementos arquitectónicos que complementan el atractivo visual del quiosco.

Sobresalen en esta plaza su rigurosa simetría y el uso extensivo de la cantera en todos sus elementos arquitectónicos, incluidas las bancas y luminarias.

Figura 76

Plaza de armas de Yahualica



Fuente: Francisco Partida Hoy.

Descripción arquitectónica

Quiosco central: En el centro de la plaza se encuentra un hermoso quiosco hexagonal hecho de cantera blanca. Tanto los barandales de la escalera como las balaustradas del escenario están hechas del mismo material. Las seis columnas toscanas soportan un arquitrabe decorado con sencillas figuras geométricas, al que sigue una cornisa, y luego el tambor que soporta la cúpula con nervaduras de la misma cantera. Por encima del tambor, siguiendo el eje vertical de las columnas se encuentran los remates pétreos

en forma de antorchas. La cubierta de la cúpula es de mosaicos amarillos, lo que le otorga mayor atractivo al quiosco.

Figura 77

Parroquia de San Miguel Arcángel



Fuente: Francisco Partida Hoy.

Parroquia de San Miguel Arcángel: Frente a la plaza, en su cara noreste, se erige la parroquia de San Miguel Arcángel, una impresionante construcción en cantera que fue terminada de construir en 1965. Esta iglesia pre-

senta una arquitectura con elementos barrocos y neoclásicos que sobresalen en su estructura. La fachada es de cuatro cuerpos; el primero presenta los tres ingresos frontales, los dos laterales presentan puertas flanqueadas por columnas adosadas que sostienen frontones por partidos. La puerta central forma parte de una decoración corrida en los tres cuerpos, que va desde el arco central inferior, luego se pasa a un segundo cuerpo ciego decorado con un bajo relieve central con el tema de San Miguel Arcángel, y a cada lado hay nichos de santos. En el tercer cuerpo se encuentra la ventana coral de forma octogonal, flanqueada también por nichos de santos. El cuarto cuerpo es un frontón curvilíneo en cuyo tímpano se puede apreciar la figura de una virgen. La parroquia cuenta con dos torres de tres cuerpos, en la base del primer cuerpo de la torre Sureste se aprecia un reloj. El primer cuerpo de las torres alberga las campanas. El segundo cuerpo parece también estar destinado a más bronce, pero no parece haber ninguno. El tercer cuerpo de cada torre es un tambor octogonal que sostiene un cupulino rematado por cruz de hierro.

Figura 78

Jardines de la plaza



Fuente: Francisco Partida Hoy.

Jardines y áreas verdes: La plaza contiene jardines bien cuidados con diecinueve árboles que aportan un ambiente fresco y agradable. Hay quince ficus (*Ficus Benjamina*) y cuatro palmeras (*Washintonia robusta*), así como otros elementos vegetales bajos que aportan complejidad e interés a los jardines. Los caminos adoquinados que atraviesan estos jardines permiten a los visitantes pasear y disfrutar del entorno natural.

Bancas y espacios de reposo: A lo largo de la plaza hay 40 bancas de cantera, donde la gente puede sentarse a descansar, conversar o simplemente observar el movimiento a su alrededor.

Ubicación y accesos: La plaza principal está ubicada estratégicamente en el centro del pueblo, rodeada por calles principales que facilitan el acceso desde diferentes puntos de Yahualica. Esto la convierte en un lugar de tránsito frecuente, tanto para locales como para turistas. Cuenta con una rampa corrida en todo el perímetro de su zócalo, lo que la convierte en la plaza más accesible para las personas con sillas de ruedas de todas las que se estudiaron.

Figura 79

Vista de los portales



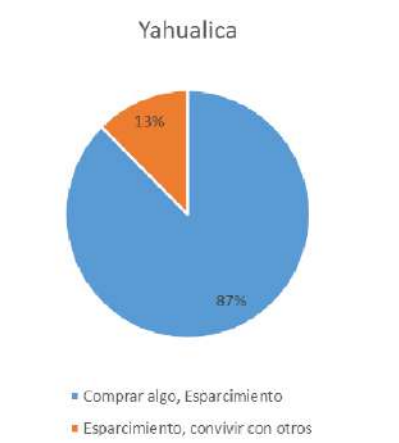
Fuente: Francisco Partida Hoy.

Percepción y opinión de los usuarios de la plaza

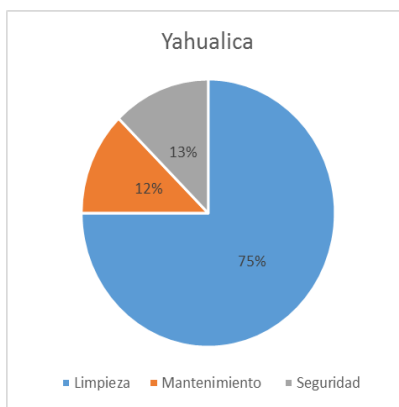
Gráficos 3.12.1

Resultados de la encuesta a usuarios de la plaza

¿Con qué frecuencia visitas esta plaza? ¿Qué actividades realizas aquí en la plaza?



¿Qué actividades te gustaría encontrar más frecuentemente en la plaza? ¿Qué aspectos consideras más importantes para tu comodidad en la plaza?



Fuente: Los autores.

Como se puede apreciar en las gráficas, es muy variada la frecuencia de la afluencia de los usuarios de la plaza; sin embargo, la totalidad de estas

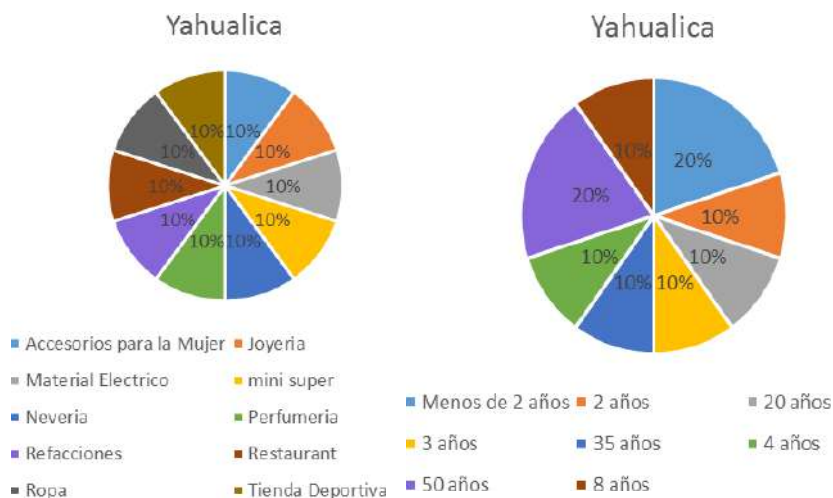
personas asiste a este espacio público para comprar algún producto o servicio, y al mismo tiempo convivir con otras personas para pasar un rato de sano esparcimiento. A los usuarios les gustaría que hubiera más eventos musicales en la plaza, y consideran la limpieza el aspecto más importante para su comodidad en la plaza.

Percepción de los locatarios de la plaza

Gráficos 3.12.2

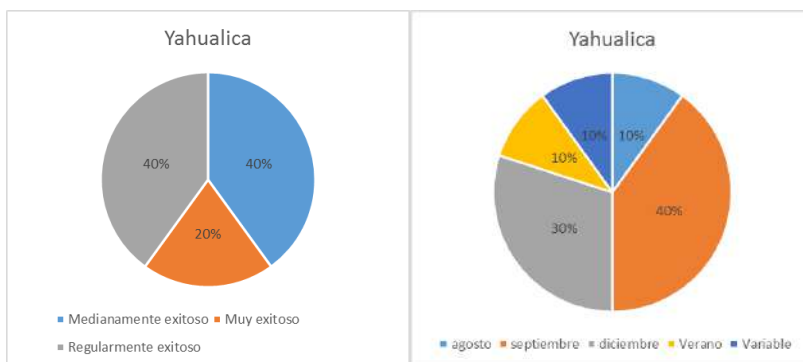
Resultados de la encuesta a usuarios de la plaza

¿Cuál es el giro comercial de su negocio? ¿Cuántos años tiene asentado en la plaza?



¿Cómo considera usted este negocio en términos de éxito?

¿Cuál es el mejor mes o temporada del año?



Fuente: Los autores.

En gran medida, la vitalidad urbana de la plaza se debe a la variedad de los giros comerciales que la rodean. Hay joyerías, restaurantes, neverías, tiendas de ropa, tiendas de artículos deportivos, entre otros. La antigüedad de estos locales comerciales en la plaza va desde un año hasta los 50 años. Cuatro quintas partes de los locatarios encuestados consideran su negocio medianamente exitoso o regularmente exitoso, y una quinta parte lo considera muy exitoso. Septiembre y diciembre son los mejores meses para estos comercios.

Capítulo 4

Integración de los resultados

Usos y sentidos de las plazas públicas de los Altos de Jalisco

En este apartado se integran los principales hallazgos obtenidos a partir del análisis de las plazas públicas de los doce municipios que conforman la región Altos Sur de Jalisco, mostrando tanto las percepciones de los usuarios como las de los locatarios de estas áreas urbanas. Los resultados ofrecen una visión amplia sobre los usos, significados y valoraciones que la población otorga a estos espacios públicos, los cuales se perciben como esenciales para la cohesión social y la identidad cultural de los habitantes.

El estudio demuestra que las plazas públicas de los municipios de los Altos de Jalisco continúan siendo centros vitales para la interacción social, el esparcimiento y la cohesión comunitaria, a pesar de las transformaciones urbanas que la región ha experimentado en las últimas décadas. A través de las encuestas realizadas a los usuarios de estas plazas, se identificó que una gran mayoría de los habitantes visita regularmente estos espacios, con especial énfasis durante los fines de semana, cuando la vida comunitaria alcanza su máximo apogeo. La plaza actúa como un lugar de encuentro intergeneracional donde tanto jóvenes como adultos mayores convergen, lo que subraya su papel esencial en la vida social de los municipios.

Las actividades recreativas, como las caminatas, las conversaciones con amigos y familiares, y el descanso bajo los árboles, fueron las más mencionadas por los usuarios encuestados. Estas acciones reflejan el valor de

las plazas como lugares de socialización y bienestar, donde el ambiente relajado y la accesibilidad invitan a la población a disfrutar del espacio público. En muchos municipios, como Acatic y Jalostotitlán, la plaza no solo cumple una función recreativa, sino también económica, ya que los visitantes suelen realizar compras en los comercios ubicados alrededor del espacio. Este patrón refuerza la interdependencia entre las plazas y la actividad comercial local.

El estudio evidencia, además, un fuerte deseo de los habitantes de que las plazas sean escenarios para eventos culturales más frecuentes. Las preferencias por conciertos, danzas tradicionales y actividades cívicas sugieren que la comunidad busca que estos espacios no sean solo de tránsito, sino que se conviertan también en puntos de referencia cultural, capaces de atraer tanto a residentes como a turistas. Las encuestas reflejan que los eventos musicales y las ferias locales son especialmente apreciados, ya que no solo dinamizan la vida económica de la plaza, sino también permiten el refuerzo de la identidad cultural regional, y consolidan la plaza como un símbolo de las tradiciones y festividades locales.

En cuanto a la infraestructura de las plazas, los elementos físicos, como los árboles, las bancas, el quiosco central y la limpieza del espacio, fueron factores clave para la percepción de comodidad por parte de los usuarios. En muchos municipios, como Tepatitlán de Morelos y San Miguel el Alto, los árboles son especialmente valorados por los habitantes, debido a su capacidad para proporcionar sombra y frescura, lo que convierte la plaza en un lugar atractivo para pasar el tiempo, incluso en los días más calurosos. La vegetación, en general, es uno de los aspectos que más contribuyen a la creación de un entorno agradable y acogedor.

La plaza también se destacó como uno de los factores más importantes para los usuarios. En varias de las plazas analizadas, como la de Yahualica de González Gallo y Valle de Guadalupe, los encuestados enfatizaron que una plaza limpia y bien mantenida no solo eleva su calidad estética, sino también influye en la seguridad percibida y en la frecuencia de visitas. Los habitantes de estos municipios expresaron que una plaza sucia o descui-

dada desmotivada a la población a utilizar estos espacios, y además ello puede afectar negativamente la imagen del municipio frente a visitantes externos.

La interrelación entre las plazas públicas y la actividad económica también fue objeto de análisis. Los locatarios de los negocios que rodean las plazas afirmaron que la vitalidad de estos espacios influye directamente en el éxito de sus comercios. En municipios como Arandas y San Ignacio Cerro Gordo se observó que las mejores temporadas para los comercios coinciden con las principales festividades religiosas o cívicas, como las fiestas patrias o las celebraciones del santo patrono del lugar. Esto demuestra que las plazas, además de ser puntos de encuentro social, también funcionan como motores económicos locales que, en muchas ocasiones, sostienen a los comercios que dependen del flujo de personas.

Muchos locatarios, sobre todo aquellos cuyos negocios llevan más de veinte años establecidos, recalcaron que las plazas tienen una importancia central en la sostenibilidad de sus ingresos. En localidades como Jalostotitlán y San Miguel el Alto, algunos comercios tienen hasta 70 años de antigüedad, lo que subraya la importancia de estos espacios como centros de vida comercial a lo largo de las generaciones. Además, se destacó que la renovación o el mantenimiento adecuados de las plazas contribuyen a la atracción de más clientes, lo que refuerza la necesidad de preservar estos espacios en buen estado.

Una de las principales conclusiones del estudio es la diversidad en la naturaleza y el uso de las plazas en los distintos municipios de los Altos de Jalisco. A pesar de compartir una estructura urbana similar —con un quiosco central, árboles que proporcionan sombra, y rodeadas por edificios históricos—, las plazas muestran variaciones importantes en cuanto a su uso y percepción. Por ejemplo, en Yahualica de González Gallo la plaza se percibe como el centro de la vida comunitaria, donde una gran mayoría de los habitantes acude regularmente. Las actividades religiosas y culturales son fundamentales en la dinamización de este espacio, y se considera un lugar donde se refuerza la identidad del municipio.

En contraste, en municipios más pequeños, como San Ignacio Cerro Gordo y Mexxicacán, la afluencia a las plazas es menor, y su uso es más

esporádico. Sin embargo, en estos casos, los habitantes expresan una fuerte conexión simbólica con el espacio, y lo consideran un punto importante de identidad local. Estos municipios más pequeños enfrentan retos particulares, como la falta de recursos para el mantenimiento constante de las plazas, lo que pone en riesgo la preservación de estos espacios públicos a largo plazo.

Aunque las plazas públicas de los Altos de Jalisco gozan de buena salud en términos de su relevancia social y cultural, el estudio también destaca varios desafíos que enfrentan. El principal reto es el mantenimiento de la infraestructura y el mobiliario urbano. En varios municipios, las encuestas revelaron que los bancos, las luminarias y las rampas para personas con discapacidad necesitan mejoras. Además, en algunas plazas, como las de Acatic y San Julián, se identificaron problemas de accesibilidad, ya que la infraestructura actual no está adaptada adecuadamente para personas con movilidad reducida.

Otra diferencia es con los centros comerciales y otras formas modernas de entretenimiento, que a menudo se perciben como más atractivos por las generaciones más jóvenes. Sin embargo, el estudio sugiere que las plazas siguen siendo preferidas por su valor histórico y cultural, y por su capacidad de ofrecer un tipo de interacción social más cercano y comunitario, algo que los centros comerciales no pueden replicar.

Conclusiones

A pesar de los desafíos, las plazas públicas de los Altos de Jalisco siguen desempeñando un papel fundamental en la vida de los habitantes. Estos espacios no solo son lugares de interacción y recreación, sino también símbolos de la historia, la identidad y las tradiciones de los municipios. Las plazas han logrado mantenerse como puntos de referencia social y cultural en un contexto donde otros tipos de espacios, como centros comerciales o áreas privadas de esparcimiento, han ganado terreno en la vida cotidiana. Sin embargo, el valor de las plazas va más allá de su funcionalidad: representan la esencia de la vida comunitaria, donde se tejen las relaciones sociales, se celebran festividades, se exacerban y dirimen las disputas, y se refuerza el sentido de pertenencia de los ciudadanos.

El estudio revela que las plazas públicas de los Altos de Jalisco siguen siendo el corazón de la actividad urbana, no solo por ser el escenario de actividades cotidianas, sino también por su importancia en los momentos más significativos de la vida comunitaria. Las festividades religiosas, cívicas y culturales que tienen lugar en estos espacios son esenciales para la perpetuación de las tradiciones locales y el fortalecimiento de la identidad colectiva. En muchos municipios, las plazas actúan como el epicentro de eventos que van desde las celebraciones del Día de la Independencia y las reuniones políticas masivas, hasta festivales en honor a los santos patronos, y la participación activa de los habitantes en estas actividades subraya su relevancia continua.

Sin embargo, es innegable que estos espacios enfrentan importantes desafíos. El mantenimiento de la infraestructura urbana, el mobiliario y la vegetación es un aspecto central que debe abordarse para garantizar que las plazas sigan cumpliendo su función. La falta de atención en estos aspectos no solo afecta la estética y funcionalidad de las plazas, sino también repercute en la seguridad y la accesibilidad de los espacios, lo cual puede disminuir su uso por parte de la comunidad. Es crucial que las autoridades locales, en colaboración con la sociedad civil, implementen programas de mantenimiento y revitalización que incluyan mejoras en la infraestructura, como rampas para personas con discapacidad, iluminación adecuada y áreas de descanso confortables.

Además, la revitalización de las plazas debe incluir un enfoque cultural y social que incentive su uso continuo. Las encuestas revelaron el deseo de los habitantes de contar con más actividades recreativas y culturales en estos espacios, lo que refuerza la necesidad de que las plazas no solo se mantengan físicamente, sino que también se conviertan en escenarios dinámicos de interacción social. Iniciativas como conciertos al aire libre, ferias artesanales, actividades deportivas y eventos educativos pueden atraer tanto a los residentes locales como a los turistas, y fomentar así un mayor uso y disfrute de las plazas. Estas actividades no solo dinamizan la vida urbana, sino también refuerzan el sentido de comunidad y fortalecen la economía local a través del turismo y el comercio.

En términos económicos, las plazas también tienen un papel crucial que desempeñar. Los locatarios de los negocios que rodean estas áreas dependen en gran medida de la vitalidad de las plazas para atraer a sus clientes. El éxito comercial de muchos negocios está vinculado a la afluencia de personas que visitan estos espacios, lo que subraya la interrelación entre la salud de las plazas y la economía local. Las festividades y los eventos que se celebran en las plazas suelen coincidir con picos en las ventas de los comercios cercanos, lo que refuerza la necesidad de mantener estos espacios activos y atractivos para habitantes y turistas.

Desde un punto de vista cultural, las plazas representan un legado histórico y arquitectónico que se debe preservar. En muchos de los muni-

cipios estudiados, las plazas centrales han sido parte integral de la estructura urbana desde hace siglos, y conservan elementos arquitectónicos de gran valor, como los quioscos, los portales, los palacios municipales y las iglesias que las rodean. Estos espacios no solo son testigos del pasado, sino también son sitios donde lo histórico y lo moderno convergen, y ofrecen a los habitantes un vínculo tangible con su herencia cultural. La preservación de este patrimonio arquitectónico es fundamental para mantener viva la identidad de los municipios, y cualquier intervención o modernización de las plazas debe hacerse con un profundo respeto hacia su valor histórico.

Finalmente, el futuro de las plazas públicas en los Altos de Jalisco depende de una gestión integral que no solo aborde los desafíos materiales y económicos, sino también reconozca el valor intangible que estos espacios tienen para las comunidades. La plaza es más que un lugar físico: es un espacio simbólico donde las relaciones sociales, las memorias colectivas y la identidad cultural se entrelazan. En un contexto global donde los espacios públicos se ven cada vez más amenazados por la privatización y la urbanización desmedida, las plazas de los Altos de Jalisco emergen como ejemplos resilientes de cómo los espacios públicos pueden seguir siendo fundamentales para la vida urbana y comunitaria.

En conclusión, las plazas públicas en los Altos de Jalisco tienen un enorme potencial para seguir siendo el centro de la vida comunitaria, siempre y cuando se implementen medidas adecuadas de mantenimiento, se promuevan actividades que estimulen su uso, y se preserven sus características históricas y culturales. La preservación de estos espacios es crucial no solo para mantener la vida social y económica de los municipios, sino también para reforzar el sentido de identidad y pertenencia de sus habitantes. Si se abordan correctamente los desafíos actuales, las plazas seguirán siendo no solo el corazón de los municipios, sino también un símbolo de la rica herencia cultural de la región y un espacio donde se construye el futuro de las comunidades.

Bibliografía consultada

- Ariès, P. & Duby, G. (1991). *Historia de la vida privada, 2: De la Europa feudal al Renacimiento*. Santillana Ediciones Generales.
- Brenna, J. (1998). Territorialización de lo público y lo privado. *Relaciones*, 17- 18, 8.
- Borja, J. (2003). La ciudad es el espacio público. En P. Ramírez (Coord.). *Espacio público y reconstrucción ciudadana*. FLACSO/Miguel Ángel Porrúa, p. 65.
- Campos Cortés, G. I. (2011). El origen de la plaza pública en México: usos y funciones sociales. *Argumentos*, 24(66), 83-118. Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=5952078300>
- Carrión M., F. (2016). El espacio público es una relación, no un espacio. En P. Ramírez Kuri (Coord.). *La reinención del espacio público en la ciudad fragmentada*. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Cruz Rodríguez, M. S. (1993). Segregación étnica, igualdad leal y procesos urbanos en la Ciudad de México. *Sociológica*, UAM-Azcapotzalco. Lo público y lo privado, pp. 85-102.
- Guber, R. (1974). *El salvaje metropolitano: a la vuelta de la antropología posmoderna, reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Legasa, Comunicación y sociedad.
- Guerra, F. & Lempéiere, A. (1998). *Los espacios públicos en Iberoamérica. Ambigüedades y problemas. Siglos XVIII-XIX*. Fondo de Cultura Económica/Centro Francés de Estudios Mexicanos y Centroamericanos.
- IEEG (2022a). *Cañadas de Obregón. Diagnóstico del municipio*, Gobierno del Estado de Jalisco.
- (2022b). *Jalostotitlán. Diagnóstico del municipio*, Gobierno del Estado de Jalisco.
- (2022c). *Jesús María. Diagnóstico del municipio*, Gobierno del Estado de Jalisco.
- (2022d). *Mextitcacán. Diagnóstico del municipio*, Gobierno del Estado de Jalisco.
- (2022e). *San Ignacio Cerro Gordo. Diagnóstico del municipio*, Gobierno del Estado de Jalisco.
- (2022f). *San Julián. Diagnóstico del municipio*, Gobierno del Estado de Jalisco.

- (2022g). *San Miguel el Alto. Diagnóstico del municipio*, Gobierno del Estado de Jalisco.
- (2022h). *Tepatitlán de Morelos. Diagnóstico del municipio*, Gobierno del Estado de Jalisco.
- (2023a). *Valle de Guadalupe. Diagnóstico del municipio*, Gobierno del Estado de Jalisco.
- (2023b). *Yahualica de González Gallo. Diagnóstico del municipio*, Gobierno del Estado de Jalisco.
- (2023c). *Acatic. Diagnóstico del municipio*, Gobierno del Estado de Jalisco. IIEG, (202). *Arandas. Diagnóstico del municipio*, Gobierno del Estado de Jalisco.
- Monnet, J. (2001). Espacio público y lugares comunes en la Ciudad de México y Los Ángeles. *Perfiles Latinoamericanos*, (19), 131-151.
- Rabotnikof, N. (2003). Introducción: pensar lo público desde la ciudad. En P. Ramírez Kurí (Coord.). *Espacio público y reconstrucción ciudadana*. FLACSO/Miguel Ángel Porrúa, p. 23.
- Ramírez, P. (Coord.). (2003). *Espacio público y reconstrucción ciudadana*. FLACSO/Miguel Ángel Porrúa.
- Ríos Cerón, M.Y. E. (2014). Función de las plazas en la época prehispánica del altiplano mesoamericano. *Revista Iberoamericana de las Ciencias Sociales y Humanísticas*, 3(5), enero-junio 2014.
- Rivas, F. de las & Sanz, J. L. (2000). Sobre la arquitectura del espacio público contemporáneo. En R. M. Castrillo (Coord.). *Ciudad, territorio y patrimonio, materiales de investigación*. Instituto Universitario de Urbanística, p. 142.
- Rovira Morgado, R. (2006-2008). *Mesoamérica: concepto y realidad de un espacio cultural*. Universidad Complutense de Madrid. Proyecto de Investigaciones Arqueológicas La Ventilla.
- Vigliocco, M. A. (2008). *El planeamiento territorial en las Leyes de Indias*. Serie: El Planeamiento en la Argentina, núm. 4. Universidad Nacional de la Plata.
- Valle Pavón, G. del (2007). Historia financiera de la Nueva España en el siglo XVIII y principios del XIX: una revisión crítica. *Arqueoweb: Revista sobre Arqueología en Internet*, 8(2), 649-675. Consultado: 4 de abril de 2010.

Plazas públicas en los Altos de Jalisco
Análisis interdisciplinario de los usos y sentidos
del espacio público en los centros históricos alteños
se terminó de imprimir en diciembre de 2024
en los talleres gráficos de Ediciones de la Noche
Madero #687, Zona Centro 44100
Guadalajara, Jalisco, México.

El tiraje fue de 50 ejemplares.

www.edicionesdelanoche.com



A pesar de sus desafíos, las plazas públicas de los Altos de Jalisco siguen desempeñando un papel fundamental en la vida de los habitantes. Estos espacios no solo son lugares de interacción y recreación, sino también símbolos de la historia, la identidad y las tradiciones de los municipios. Las plazas han logrado mantenerse como puntos de referencia social y cultural en un contexto donde otros tipos de espacios, como centros comerciales o áreas privadas de esparcimiento, han ganado terreno en la vida cotidiana. Sin embargo, el valor de las plazas va más allá de su funcionalidad: representan la esencia de la vida comunitaria, donde se tejen las relaciones sociales, se celebran festividades, se exacerban y dirimen las disputas, y se refuerza el sentido de pertenencia de los ciudadanos.

El futuro de las plazas públicas en los Altos de Jalisco depende, por lo tanto, de una gestión integral (interdisciplinaria) que no solo aborde los desafíos materiales y económicos, sino también reconozca el valor intangible que estos espacios tienen para las comunidades. La plaza es más que un lugar físico: es un espacio simbólico donde las relaciones sociales, las memorias colectivas y la identidad cultural se entrelazan. En un contexto global donde los espacios públicos se ven cada vez más amenazados por la privatización y la urbanización desmedida, las plazas de los Altos de Jalisco emergen como ejemplos resilientes de cómo los espacios públicos pueden seguir siendo fundamentales para la vida urbana y comunitaria.

ISBN 978-607-581-450-6



9 786075 814506



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA

CUALTOS

Centro Universitario de los Altos